



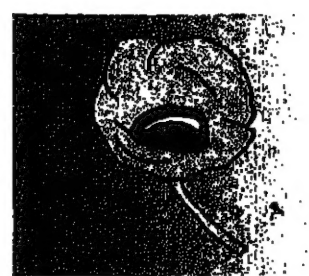
الحسين .. لانقاذ الديمقراطية

صحيفة

كل الوطنيين

رئيس التحرير

ناهض حنتر



الميثاق

اسبوعية • سياسية • مستقلة

٤٠ صفحة ٢٥٠ فلسا

أسسها ، ١٩٣٣

صبحي ابو غنيمه

أصدرها ، ١٩٤٩

شفيق ارشيدات

AL-MEETHAQ 14 MAY 1997 NO.8 VOL.1

نصير عن دار الوحدة للصحافة - عمان - الأردن

العدد الثاني - الأربعاء ١٤ أيار ١٩٩٧



التوطين مقابل المياه



قرار حكومي وتصويل دولي ومتابعة اسر ايليانية

هذه هي حزمة الأمان الاجتماعي

المخاوف من التوطين مشروعة التوطين بدأ تنفيذه فعلاً

الديون لم تُشطب حتى الآن؟! أنجزتها بكلفة عالية.. ثم أهملتها!

الاسكوا: المديونية الاردنية وزارة المياه والري..

تجاوزت الخط الأحمر بدون سياسة مائية وطنية!

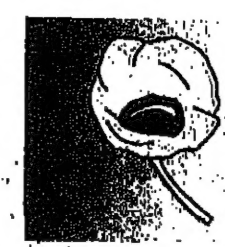
التعويض بدون ايجابيات ويخلو من الضمانات القانونية

د. عبيدات: نتائج التحول لاقتصاد السوق مدمرة

تعوّار: نفت بشكل مريع ومباشر مع العراق الانتخابات المقبلة حرة ونزيهة.. أم مزورة؟



آمي برينيمان:
في ضوء النهار
(داخل العدد)



الميثاق

اسبوعية • سياسية • مستقلة

AL-MEETHAQ 7 MAY 1997 NO.7 VOL.1

نصير عن دار الوحدة للصحافة - عمان - الأردن

العدد الثاني - الأربعاء ٧ أيار ١٩٩٧



اراج ..



بيوت المز

جندني أنفس من الدولة .. وأفسر من السلطان!

• كتب ياسر قبيلات

جندني أكبر من الدولة!
كانت هذه أول دهشة، أبلغها، جالساً على مقعد
الصف، في درش التاريخ..
وجندني التي تسال الراح، والغادي، من أين جاء
وإن يذهب، تغزو أذننا، في الإجابات التي تتلقاها،
أسماء جديدة.. غريبة عليها، فتزيد السؤال سؤالاً:
- «وإن هذا من السلطان»
ليست الشمس، بالنسبة لها مركز الكون، ولا
الأرض. ولكن السلطان، التي تحدد المواقع، والأماكن
حسب موقعها منها.

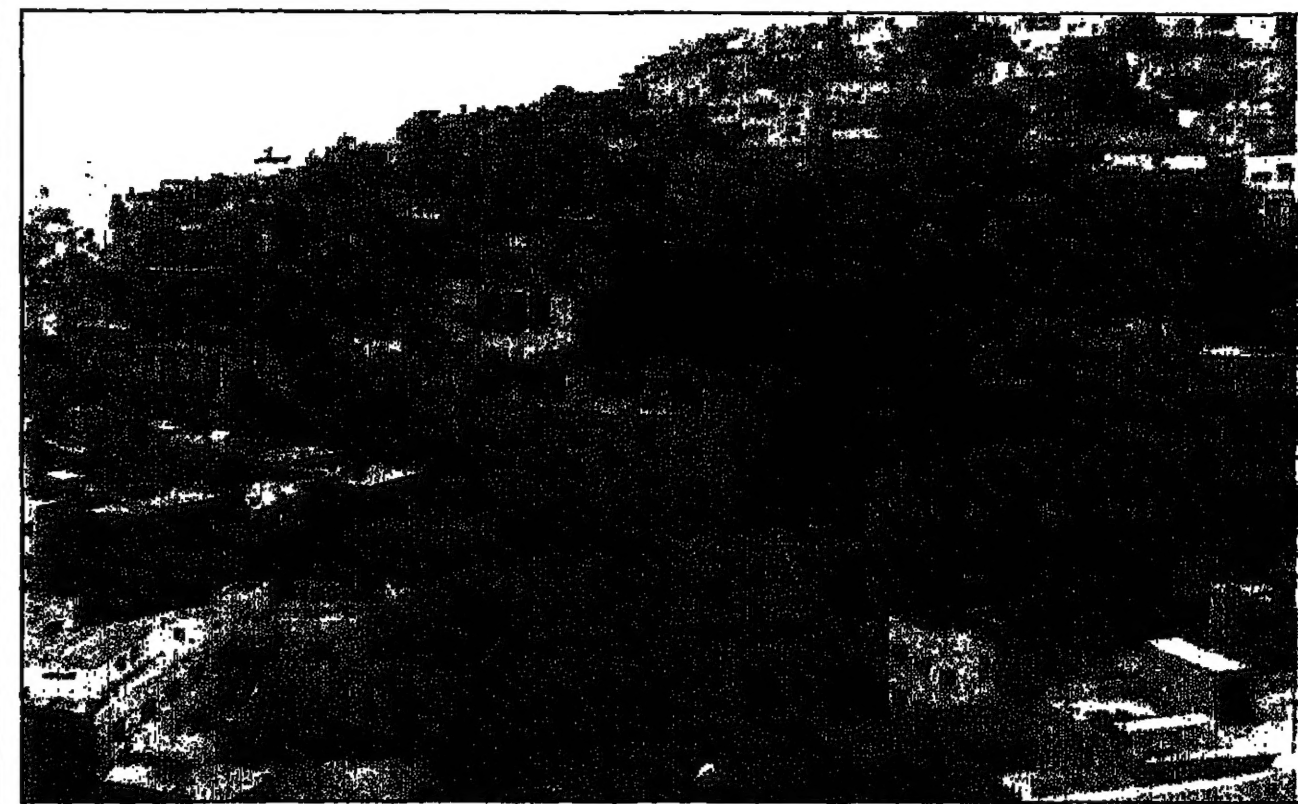
وانكر..
كنا حين نذكر على مسمع منها، اسم مدينة
أجنبية، تهتم وتسال، فنجيبها بايجاز: «بعيدة،
بعيدة كثير يا جدة».

- زين، يس وين تقع من السلطان
بالنسبة لجندني، كل بلاد الدنيا غير موجودة، ما
لم تحدد موقعها من السلطان.. لا اليابان ولا أمريكا،
وحتى عمان!

فالسلطان، بوصلتها الوحيدة،
بلى، جندني أكبر من الدولة،
لكنها أصغر من السلطان!



ألى أين؟



بيت ابو جابر وكنيسة اللاتين .. من اقدم معالم السلطان

ناهض حتر

... بهدوء

حوار مع الدكتور العبادي !

الامكانات... وتتركز فيه الاستثمارات... والآتي اعظم!

سابعاً - ثم هذا الإنفاق بالملايين... الذي يفاخر أمين عمان به، لتخضير شرق عمان، وإنشاء مدينة رياضية جديدة في شرق عمان! وتحسين الخدمات في شرق عمان! اليس، في النهاية، إنفاقاً سياسياً؟ وإذا... فلماذا لا تُنفق هذه الملايين في إنقاذ البلديات الأردنية من مديونيتها؟ ولماذا مدينة رياضية أخرى في عمان، وليس في السلط؟

ثامناً - ثم لماذا يتحمل الأردنيون هذه الـ «عمالة» التي تشرب من مياههم، وتلوث بفضلاتها أراضيهم، وتستنزف بالاستثمارات الخاصة والبلدية، وبلاسترضاء السياسي؟

تاسعاً - وحتى الاتجاه الثقافي المحمود الذي نشطه الدكتور العبادي... ليس له علاقة بالثقافة الوطنية الأردنية؛ ولا برمزها وقيمتها ومنجزاتها؛ وإنما هو استمرار للأنشطة شبه الثقافية العثمانية المرتبطة بالوطن البديل، أو أقله بالضياح الوطني الذي تعيشه عاصمتنا الحبيبة، ثقافة أمانة عمان.. لا تعترف بعمر وتيسير سبول وغالب هلسا وحسني فريز وعيسى الناعوري... و... وعداك عن الأحياء من المثقفين الوطنيين الأردنيين الكبار الذين يعتبرون عن روح البلد وبخضات قلبه، فكراً وأدباً وموسيقى وغناء...

□ □ □

والدكتور مدود العبادي، الذكي واللمّاح... يحتاج كالتالي:

- أنا لسْتُ مسؤولاً عن السياسات! أنا رئيس بلدية! وأريد أن أكون رئيس بلدية فعلاً وناجحاً... وأنا كذلك!

- وأمانة عمان ثرية، لاني دينايمكي... وغداً، إذا جاء أمين غير فاعل... لن تظل أمانة عمان ثرية... ومواطنو عمان يدفعون ما يستحق عليهم... بينما في البلديات الأخرى، لا يدفع المواطنون... فهل من العدل أن نأخذ من الذي يدفع وتعطي للذي لا يدفع!

- ثم... يا أخي ناهض، لماذا هذه الغوربا من قصة الوطن البديل! ولن بديل أو غيره... أنا بلدية! وعندي مسؤوليات، ومن واجبي القيام بهذه المسؤوليات!

- ... والراسمالي يحلب النملة... ولا عنده وطن ولا عنده بطيح! هو يستثمر في المرفق... لأن الأراضي شاسعة ورخيصة... وفيها مياه... وقربها الزرقاء - وهي مستودع للأيدي العاملة الرخيصة! هنا يبيع... وفي الكرك يخسر! لذلك، لن يستثمر في الكرك لو قطع رأسه!

- وأنا بحثت عن مثقفين أردنيين... ولم أجدا ولا أعرفا! وأكون شاكرًا إذا عرفتني!

□ □ □

ويعد ،

انه حوار من موقعين؛ ومن زاويتي نظر: وانطلاقاً من مصالح شُخصائنا... ومع ذلك، أخشاً من الدكتور العبادي وعداً، بأن يحصل الأردن... ولو على «حصّة» ما من عمان!

حاورت الدكتور مدود العبادي، أمين عمان الكبرى، ثلاث ساعات ونصفاً؛ وقال الحوار مفتوحاً على أفق التعامن من موقع الاختلاف... فلا أنا أستطيع التخلي عن تحزبي لأردن الأرياف والبادية والكادحين، ولا هو يستطيع التخلي عن موقعه... أميناً لعمّان البورجوازية والتوطين!

قلت للدكتور العبادي: انني، مع تقديري الكامل لديناميكيته وقدرته على الانجاز... وأحياناً الإبداع؛ فإنني أخشى هذه «الديناميكية» بالذات، وأسجل اعتراضاتي التالية:

أولاً - لقد غدا الأردن مثل انسان كبير الرأس ضامر الجسم: عمان تكبر وتتمز وتطور؛ بينما المحافظات تصغر وتراجع وتضمحل. وهذا سياق مآله الموت!

ثانياً - إن التركيز السكاني - السياسي في عمان؛ والاستثمارات السياسية الضخمة فيها على حساب البلد، أدت إلى ثراء أمانة عمان، وإفقار كل البلديات الأخرى. وإن العدالة تقتضي أن تتم إعادة توزيع الأموال البلدية الخاصة بأمانة عمان على بلديات الأردن، على أسس يتم الاتفاق عليها، وفقاً للحاجات الوطنية:

ثالثاً - أن عمان كيان مديني غير واقعي، من زاويتين، هما كلفة الخدمات، وكلفة المياه. فالخدمات في عمان، ليست مبنية على أساس الضرورات الانتاجية؛ ولكن على أسس أخرى... فعمان فائرية... وعمّان مكان إقامة لبورجوازية متأنفة، ولبورجوازية صغيرة مستبسة، ولجمهور يُراد له أن يحصل على سبل الراحة الكافية في فندق كبير ومن جهة أخرى، فلكي ترتوي عمان المتضخمة، فليس هنالك من بديل عن سحب كل قطرة مياه في الأردن، وضخها للعاصمة! ولقد تم، بالفعل، تدمير البيئة تدميراً كاملاً في مناطق عديدة في الأردن، جراء استخدام مصادرها المائية الجائر في إرواء عمان؛ ويجري الآن العمل على سحب آخر مستودع مياه أردني (الكيس) لإرواء عمان... ولكن عمان لن ترتوي... وستموت بالعطش!

رابعاً - وأمانة عمان الكبرى، هي البلدية الأردنية الوحيدة غير المرتبطة بوزارة البلديات! فهي «كائنات» مستقلة يرتبط برئيس الوزراء مباشرة! وهذا وضع يعني أننا نفصل أهم بلدية في الأردن عن إطارها المرجعي المعني، وعن السياسات الوطنية في حقل البلديات!

خامساً - ... وأنا لا أستطيع أن أفهم لماذا يتحمل بلد مدين كالأردن، هذا الإنفاق غير المبرر بضرورات اقتصادية... كالذي يحدث في عمان!

فمن المتعارف عليه أن كل استثمار ينبغي أن يكون ذا جدوى مباشرة - أو غير مباشرة؛ وأن قرار الاستثمار في إنشاء الأنفاق أو الجسور أو الطرق بهدف تسهيل المرور وتسريعه، ينبغي أن يستند إلى ضرورة اجتماعية - اقتصادية، وليس إلى إرضاء البورجوازية المتأنفة التي يزعمها الانتظار بضع دقائق... قبل الوصول إلى الفندق لاحتساء البيرة! أو الوصول إلى حمام السباحة أو الوصول إلى مجلس النخبة... أو الكافيرا!

لماذا يتوجب على الأردن الفقير المدين، أن يستثمر في هذه الشبكة المكلفة في أنشائها وصيانتها، لكي لا تتعرض سيدة تنظر إلى عثان من شبك «الشبح» الذي دفع الشعب الأردني ثمنه، فكرياً ومديونية ووطنياً بدلاً؟

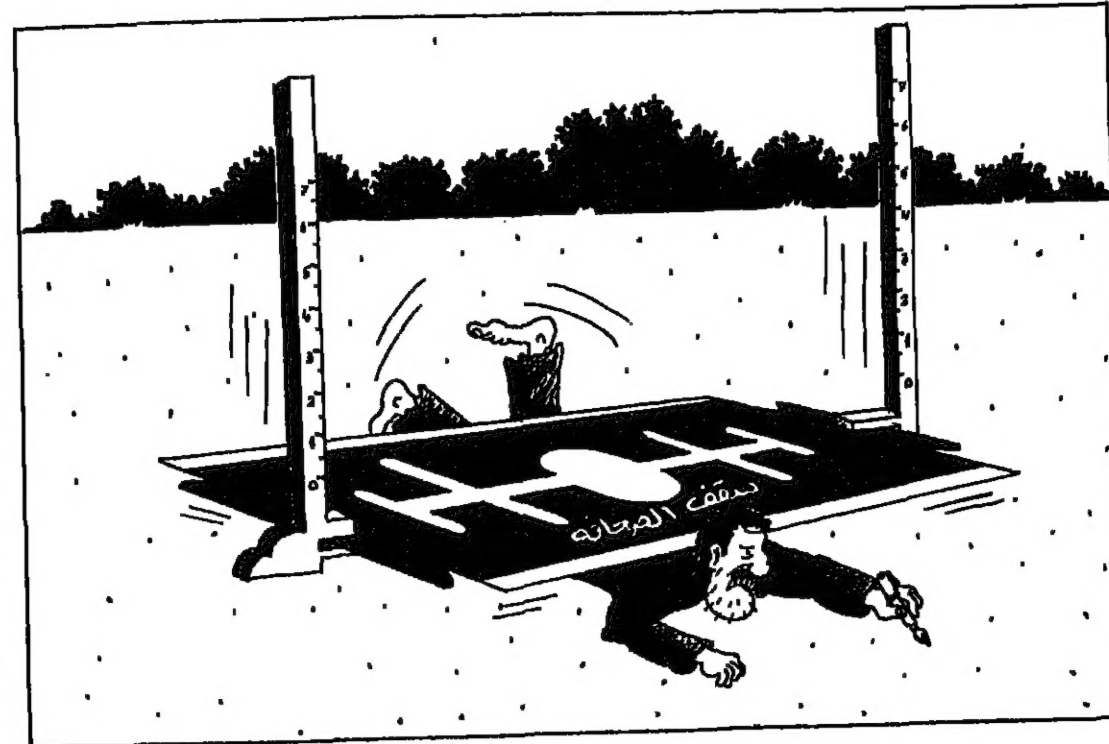
وباختصار، هل للوقت قيمة في عمان بحيث تستثمر في حلّ الأزمات المبرورة؟

سادساً - وأنا خائف من هذا النشاط في انجاز «القيم الوسطى» الذي يشمل «البقاء والزرقاء» ومادبا وعمّان» فهذا الاقليم... هو الاقليم الذي يتركز فيه المهاجرون... وتتركز فيه

رمادي عالريصاصي

خلدون غرايبة

الموسيقى المصاحبة للكاركاتير لزياد الرحباني على الاطلاق



حرية الصحافة!

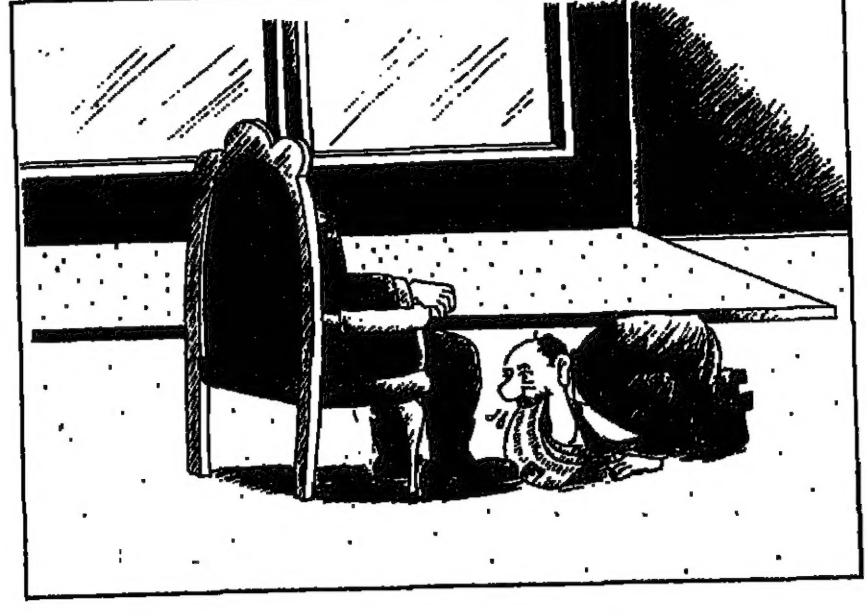
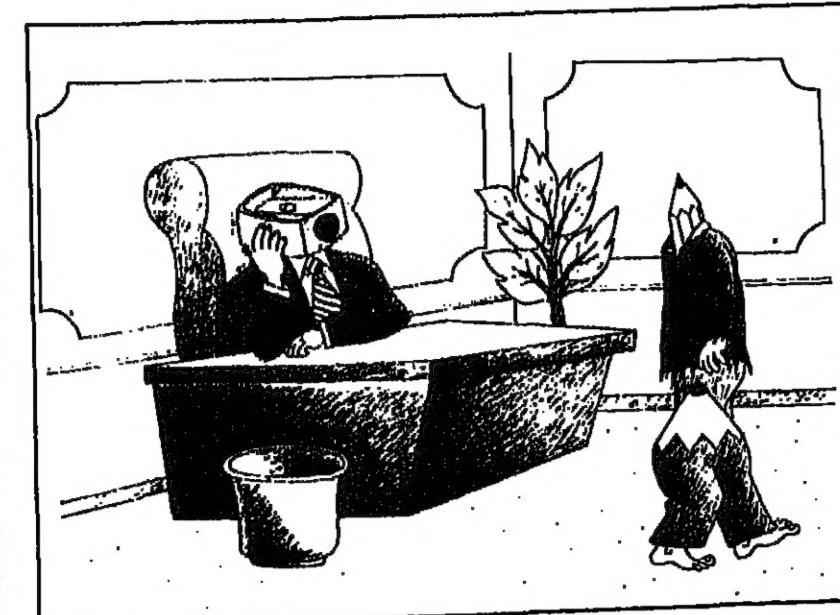
اشنع انواع القمع، القمع الديمقراطي!

واشنع انواع قمع الصحافة، حرية الصحافة!

.. لذلك أعلن تضامني المطلق مع وزير الدولة لشؤون الإعلام سمير مطاوع، لأنه مطاوع!! لم أمتنى بهذه بضله مطاوع!!

سانسحب الآن قبل ما يعملوا معي زي ما عملوا مع فهد الريماوي وسليمان الطراونة...

(خلدون..)



الميثاق تصدر عن دار الوحدة للصحافة

هاتف: ١٢٣٨٦٠ فاكس: ١٢٣٨٦١ ص.ب: ٩١١٤٥٥ - عمان ١١١١١ - الأردن

رئيس التحرير المسؤول: ربي كراسنة

المدير الإداري: خالد حتر ■ مدير التحرير: ياسر قبيلات وحسن عابنة ■ المشرف الفني: خلدون غرايبة

القسم الفني: أيمن أبو حجلة، تغريد التويحي، هاني ديلواني ■ الطباعة: الطباعة العرب - عمان ■ التوزيع: مؤسسة الفريد - عمان

المستشار القانوني: زاييد غازي الرديدة ■ الهيئة القانونية: هاني الدحلة، فيصل البطاينة، د. شاهر الرواشدة، سلطان حتر

الاشتراكات: (داخل الأردن) ٤٠ ديناراً للأفراد و٥٠ ديناراً للمؤسسات (خارج الأردن) ١٠٠ دولار للأفراد و١٥٠ دولاراً للمؤسسات

المقالات التي تُنشر تعبر عن رأي أصحابها، ولا تعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

لكل الشبان، تقدم الوطن للشباب، فكيف يكون الشبان في هذه
تصنيف جديده من الشباب في هذه العصور، وبين اسباب اختيار
تصنيفهم هذا، ان اسبابه بعض من الامور التي جعلت امرنا في
الامم المعاصرة، فقد كانت لنا عليها خطافات عديدة ناجية عن
الجفاف على من الامم المتقدمة السالمة، ثم اننا في الامم المتقدمة
الثالثة على الرقعة وفيها بعض الدول مائل الى افتراس روافد اولادها
كانت احد اهم اسباب افتراسها فلا تترك ان تجد جود جودها،
مهما كانت مبررة، من ضمن جهود البراكعة ولا تريد ان ياتي من
افراس جديتنا التي تعجز به دهر الخيف الزوال، ان تريد طابا
الوسطاء ليرسله بيت الدفع كراي واصغار، في هذه التصاريف
سلالة اناجيا، لئلا يفر ما يمكن يفرهم من سبي ارض الزوال
نرفض ان يكونوا الفجحة الاولى ويضربوا الشبان الذين هم
في السقم من باقي القوات التي في الزوال، انك انما تريد
والشبان الاتريينك والذات، في الامم التي في الزوال فقط السقم
ان التدخل لصالح الذين - انك القاصدين في المصلحة في
غرف القابلية -

فيمما قالوا: "رحم الله امرأ عرف قدر نفسه"، وقالوا: "ان من
سبته من رجاء لا يبقا بالله الجاهل"، وقالوا: "ان لم يكن علما
كل من غيره سبها، وجوزوا عليه التجر به الامر الى الركض مع
المتقدمين نحو مستقبل الامم".

مشاورات واتصالات بين القيادات والهيئات الشعبية في محافظات الجنوب

مطلوب توزيع المياه "المستعادة" على مناطق عمان والأبقاء على مياه الجنوب لسكانه

بدأت ردة الفعل الشعبية تتوالى تباعاً على ما نشرته الميثاق في العدد السابق حول الموقف الشعبي في المنطقة الجنوبية على مشروع الناقل الوطني الرامي إلى سحب المياه من حوض النديسة إلى منطقة عمان.

مخاطر تنفيذ المشروع وبالتالي العمل على إيقافه.

أكد مواطنون التقهت الميثاق على أن مشروع الناقل الوطني يعتبر العمود الفقري لمشروع توصيل الأردن إلى وطن بديل تحمل فيه مشكلة الكيان الصهيوني مع اللاجئين الفلسطينيين والزخم البشري الفلسطيني في الأراضي المحتلة، فإذا كانت الخط الاقتصادية قد جعلت من إقليم الوسط محور العملية الصناعية والتجارية في الأردن، وبالتالي جعلته مؤملاً من خلال ضم المفرق إليه، لاستيعاب مزيد من الأعداد البشرية، فإن المشكلة الأساسية التي تواجهه هي عدم

المشروع. وقد أشار السيد سمير أبوإلهة أحد قياديي الحزب حقلية الموقف وطبيعة التحرك، فأكّد على أن حزب الأرض العربية، وجد في التخفيضات الشعبية من سحب مياه حوض النديسة المائي ما يبررها. ويعتبر حزب الأرض العربية نفسه التعبير الحقيقي عن ضمير ووجدان الإنسان العربي أيضاً، خاصة في هذا الجزء من الأرض العربية، وأقرب أعضاء الحزب من القاعدة والقيادة الشعبية على حد سواء، ومن منطلق حرصه على أن يكون التعبير عن رفض المشروع تمبيراً ديمقراطياً وخاصة لما يمتاز به أبناء

جدياً بتطويرها. ٢- سحب مياه حوض النديسة إلى منطقة الشراة، ووضع محطات توزيع تمكن أبناء المنطقة من زراعة أراضيهم. ٤- سحب مياه حوض المدورة إلى منطقتي الجفر وشرق عمان مع تلجيز الأراضي الأميرية لأبناء المنطقة لزراعتها. ٥- تزويد الشريك والطيفة عمان والحسينية بالمياه من حوضي النديسة والمدورة، وخاصة أن المياه في تلك المناطق غير نقية، وتتسبب بأمراض الكلى المختلفة، بينما تعتبر مياه النديسة والمدورة من أفضل أنواع المياه جودة. وتحقيق هذه المطالب يرى

التصدي للمخطط الصهيوني لا يعني العداء للأشقاء الفلسطينيين

المقدرة على تلبية احتياجات تلك الأعداد المستتمة أو الموجودة أصلاً من المياه من ذات المنطقة، فكان مشروع سحب مياه حوض النديسة إلى عمان هو الحل لهذه المشكلة. لذلك فإن التصدي لهذا المشروع يعتبر تصدياً لخطط تهويد الأراضي الفلسطينية وتفرغها من أصحابها الشرعيين أساساً، إضافة لكونه تصدياً حقيقياً للمؤامرة التي يتعرض لها الأردن.

وعلمت «الميثاق» أن أعضاء حزب الأرض العربية في عمان يعدون خطة عمل ترمي للتصدي للحكومة من لدرجات والأجارات التي قد يتخذها المستثمر أو الصانع أو المحلل الاقتصادي، وبالطبع فإننا في الأردن لا نقصدنا تصريعات حول موقف الحكومة من هذا المشروع أو ذلك، ولا نحتاج للكثير من البراهين لنعرف أن السلطات العليا في الدولة ترغب في التنمية الاقتصادية والاجتماعية وفي إحداث التغيير في البناكل الاقتصادية لتتحول إلى أدوات تطوير متسارع، ولتؤدي إلى القضاء على الاختلافات والصعوبات التي تواجه المسيرة التنموية. إلا أن هذه المواقف الحكومية غير كافية لأنه من غير السهل ترجمتها إلى أفعال ومواقف عملية حين يواجه التعامل بالقضايا الاقتصادية الواقع في إجراءات وإعماله لأن اقبال الحكومة - كل حكومة - ليست معرفة بالقضايا في المستويات الإدارية الأدنى التي تنفذ إجراءاتها بالاستناد إلى قوانين وأنظمة وتعليمات وأمرات سارت عليها تلك المستويات الوظيفية زمنياً طويلاً. ولتخطي هذا التناقض بين الموقف الرسمي المعين وبين الواقع العملي الذي يواجه المواطن، لابد من وضع وثيقة يمكن أن يطلق عليها أي مسمى، ولكنها تدع سياسة شمولية للحكومة في كل المجالات. هذه الوثيقة المقصودة ليست خطاب طلب ثقة من البرلمان ولكنها وثيقة سياسية محددة ومدروسة وبعمق على الجميع، وسواء أسمىنا هذه الوثيقة خطة الحكومة الامتامية أو اسميناها السياسات الحكومية المعتمدة أو اسميناها الكتاب الأبيض حول

أعضاء الحزب، ومعهم عدد كبير من أعضاء ورؤساء الهيئات الشعبية المختلفة، ضرورة المبادرة لجمع مئة ألف توقيع من أبناء المناطق الجنوبية، ومن أي شخص أردني يؤمن بأن أيقاف المشروع يعني وضع حاجز منيح دون السير في تنفيذ مخططات الوطن البديل، والذي ترفضه ليس من مطلق العداء اتجاه الأخوة الفلسطينيين، وإنما من موقفنا التصدي دوماً للمشروع الصهيوني والمخططات الاستعمارية العالمية.

وأضاف أبوإلهة أن ادعاء

أعضاء الحزب، ومعهم عدد كبير من أعضاء ورؤساء الهيئات الشعبية المختلفة، ضرورة المبادرة لجمع مئة ألف توقيع من أبناء المناطق الجنوبية، ومن أي شخص أردني يؤمن بأن أيقاف المشروع يعني وضع حاجز منيح دون السير في تنفيذ مخططات الوطن البديل، والذي ترفضه ليس من مطلق العداء اتجاه الأخوة الفلسطينيين، وإنما من موقفنا التصدي دوماً للمشروع الصهيوني والمخططات الاستعمارية العالمية.

أجرات الحكومة لدعم التنمية الاقتصادية والاجتماعية أو أطلقا عليها أي اسم آخر فإنها بمثابة المطالب ليست مجرد خطاب يعده وزير أو مسؤول وليست مجرد انشاء في الفلسفة واللاع بل يجب أن يكون حصيلة حوار وفاق وتكامل بين عدد كبير من المسؤولين في كل قطاعات العمل العام ونظرانهم في القطاع الخاص والأهل، بما فيهم أساتذة الجامعات والمحليلين الاقتصاديين، بمجرد مشاركة هذه الفئات في أعداد السياسة العامة للدولة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية تجعل جميع المسؤولين الحكوميين على قناعة بأن من أيا واجباتهم تسهيل قيام وتنفيذ المشروعات والتشريعات والاستثمار الذي يوجب فرص عمل جديدة لأبناء الأردن لأنه سوف يطلعون على تعميق الحكومة الأكيد، بالمية تخفي الصعوبات والتخلف من المبادئ الروتينية سواء أكانت من قبل الموظف بسبب عدم تدريبه، أم كانت تنفيذاً لتعليمات وأنظمة لابد أن تتغير ولا يمكن لها أن تتغير ما لم يقدم مثقفو هذه التعليمات برأيهم لأسباب الصعوبات التي يجدها المواطن حين يراجعهم لفرضية تخصص. ولم يكن التماثل بين المسؤولين في القطاعين إلا سبباً في تذكيل كل صعب، فهل لنا في الأردن للتعلم في رسم سياسة اقتصادية مرنة وإيجابية وواقعية لتقللنا من والتنا الزاين إلى مستقبل أكثر إشراقاً وطمأنينة؟

بهدف استشراف الآراء والتوقعات لما ستكون عليه الانتخابات البرلمانية المقبلة من حيث الشكوك بنزاهتها ومن ثم مقاطعتها استناداً إلى تلك الشكوك، إضافة إلى تكتيكات الأحزاب من خلال الدخول في تناللات واقتراح الاشراف الدولي على العملية الانتخابية... التقت الميثاق مع عدد من الفعاليات النيابية والحزبية لمعرفة مواقفهم من تلك القضايا.

عبدالرؤف الروابدة
قال النائب عبدالرؤف الروابدة بأنه لا يشك بنزاهة الانتخابات، مضيفاً أن النزاهة موجودة ولم يعد هناك مجالاً للتلاعب، كذلك أن هناك فارقاً بين النزاهة والحيادية حيث أن الأصل في الحكومات أن تكون نزاهة مع جميع المرشحين والأحزاب ولكن الحكومات التي تشكلها الأحزاب لا تكون حيادية في مواجهة مرشحها.

عبدالله الروابدة
وقال الروابدة بأن طلب الإخوان المسلمين بالأشراف الدولي على الانتخابات يعتبر إسالة سيادة الوطن، واتهاماً مرجحاً للديمقراطية الأردنية، واقتراحاً مسمراً للأردن على الصعيد السياسي.

وأضاف بأن الحزب الوطني المستوري الكبير لا يحول بينه وبين الائتلاف شيء خاصة إذا وجد مبرراً لذلك.

خليل حدادين
وأوضح النائب خليل حدادين أن القضية ليست قضية شكوك في الانتخابات القائمة، إنما هي قضية الممارسات في الانتخابات السابقة التي نرجو ألا تتكرر. مؤكداً على مشاركته في الانتخابات، وأنهم لن يقطعوا إلا بعدما تكشف الأمور أمامهم.

وأضاف النائب حدادين، وبعد متابعة للانتخابات في اليمن الشقيق، إن المطالبة في الأشراف الدولي على الانتخابات البرلمانية الأردنية يعطيها المصداقية، وتعتبر تركية لها. ورغم ذلك فهو ليس مع الأشراف الدولي، أما عن موضوع الائتلاف قال نحو قضية ثانوية.

ملحم اللث
واتقد السيد ملحم اللث أمين عام الجبهة الدستورية الأردنية لجراء الانتخابات في ظل قانون الصويت الواحد، موضحاً بأنه

حجم القانون

بهدفها (الدستوري) لذلك لا يكفي أي دولة أن تنص على سيادة القانون في دستورها وتشرعها بل ينبغي عليها أن تحقق سيادة القانون وإعلاء مبدأه، ولكي تتحقق هذه السيادة وإعلاء مبدأه لابد للدولة من مراعاة الأمور التالية: أولاً: يجب ليد أية محاولة للسياسيين والتسويق وفقاً أو تعديلاً أو إلغاء من جانب أي سلطة في الدولة باستثناء السلطة التشريعية ومن خلال ممثلين معينين للأمة التصويت. ثانياً: على السلطة التشريعية أن تلتزم بأحكام الدستور مثلما عليها أن تعي أنها ليست مطلقة الحرية في وضع القانون، وإنما هي مقيدة بحدود معينة رسمتها الدستور وبالتالي لا يمكن لهذه السلطة أن تتعدى بمجلسها البعض الذي يبينها الدستور بتصميم سلطة مستقلة. ثالثاً: على السلطة التنفيذية أن تلتزم بحدود وظيفتها الأساسية والتي تقتصر فقط على تنفيذ القوانين الصادرة من السلطة التشريعية ولا تتعدى دائرة عملها إلا في الحدود التي يبينها الدستور، فإن تعديتها تصبح أيضاً سلطة مستقلة وكذلك يتعدى عن اللحد في عملية انتخاب أعضاء السلطة التشريعية.

وأخيراً: على السلطة القضائية أن تلتزم في عملها بسيادة القانون من طريق احترامه عند الفصل في المنازعات المطروحة لدى القضاء، الذي لا سلطان عليه إلا للقانون، وبكس ذلك فإن السلطة القضائية تصبح أيضاً مستقلة، علماً بأنه من

قانون لا يستطيع أحد أن يكابر ويضع بأن القاعدة المبرهنة من أبناء شعبنا مقننة به، فهو قانون مرفوض، وتجوزت جات بالبرلمان الحالي الذي قد لا يكون إلا كالتلون ذاته من حيث المصداقية، كذلك فإن آراء الناس اجتمعت عليه في رحمان سلبياته على إيجابياته.

عبدالله الروابدة
وقال اللث أن قانون الصوت الواحد يعطينا حق القول أن عملية الانتخاب ستجري خلافاً لإرادة الشعب إذ أنه قد صادر إرادة الناخبين سلفاً. وأضاف اللث أن عدم تشكيل

عبدالله الروابدة
وقال النائب عبدالرؤف الروابدة، فالعلاج ليس بالرقابة الخارجية، وإنما بضمانات داخلية، يشرف عليها قضاة النزاهة. وطالب اللث بمقاطعة الانتخابات النيابية ما لم يتحقق مطلب

عبدالله الروابدة
وقال النائب عبدالرؤف الروابدة، فالعلاج ليس بالرقابة الخارجية، وإنما بضمانات داخلية، يشرف عليها قضاة النزاهة. وطالب اللث بمقاطعة الانتخابات النيابية ما لم يتحقق مطلب

عبدالله الروابدة
وقال النائب عبدالرؤف الروابدة، فالعلاج ليس بالرقابة الخارجية، وإنما بضمانات داخلية، يشرف عليها قضاة النزاهة. وطالب اللث بمقاطعة الانتخابات النيابية ما لم يتحقق مطلب

عبدالله الروابدة
وقال النائب عبدالرؤف الروابدة، فالعلاج ليس بالرقابة الخارجية، وإنما بضمانات داخلية، يشرف عليها قضاة النزاهة. وطالب اللث بمقاطعة الانتخابات النيابية ما لم يتحقق مطلب

عبدالله الروابدة
وقال النائب عبدالرؤف الروابدة، فالعلاج ليس بالرقابة الخارجية، وإنما بضمانات داخلية، يشرف عليها قضاة النزاهة. وطالب اللث بمقاطعة الانتخابات النيابية ما لم يتحقق مطلب

عبدالله الروابدة
وقال النائب عبدالرؤف الروابدة، فالعلاج ليس بالرقابة الخارجية، وإنما بضمانات داخلية، يشرف عليها قضاة النزاهة. وطالب اللث بمقاطعة الانتخابات النيابية ما لم يتحقق مطلب

عبدالله الروابدة
وقال النائب عبدالرؤف الروابدة، فالعلاج ليس بالرقابة الخارجية، وإنما بضمانات داخلية، يشرف عليها قضاة النزاهة. وطالب اللث بمقاطعة الانتخابات النيابية ما لم يتحقق مطلب

فصل البطانية

أهمية وجود سياسة اقتصادية واضحة
لعل من بين أهم القضايا التي تواجه المستثمرين والمواطنين في القضايا الاقتصادية، عدم وضوح السياسة العامة للدولة في كل المجالات الاقتصادية والاجتماعية فلا يستطيع المتعاملون بهذه القضايا التعرف على موقف

في استطلاع لـ «الميثاق» حول نزاهة الانتخابات وفكرة مقاطعتها والاشراف الدولي عليها

الانتخابات القادمة : حرة ونزيهة أم مزورة ؟!

تتضمن شيئاً من الصلحة للمواطن، غير أن شارعنا مازال يحتاج إلى مزيد من الوعي حول المشاركة والمشاركة للانتخابات.

عبدالله الروابدة
وقال السيد محمد أبوإلهة، نائب أسلامي سابق بأنه يجوز بأن الانتخابات النيابية القادمة مزورة، وذلك لأن الحكومة الحالية في الانتخابات الدولية على الانتخابات، ماذا إذا أحضرنا جميع المرشحين، فهل سيقدرون على جميع صناديق الاقتراع؟

عبدالله الروابدة
وقال السيد محمد أبوإلهة، نائب أسلامي سابق بأنه يجوز بأن الانتخابات النيابية القادمة مزورة، وذلك لأن الحكومة الحالية في الانتخابات الدولية على الانتخابات، ماذا إذا أحضرنا جميع المرشحين، فهل سيقدرون على جميع صناديق الاقتراع؟

عبدالله الروابدة
وقال السيد محمد أبوإلهة، نائب أسلامي سابق بأنه يجوز بأن الانتخابات النيابية القادمة مزورة، وذلك لأن الحكومة الحالية في الانتخابات الدولية على الانتخابات، ماذا إذا أحضرنا جميع المرشحين، فهل سيقدرون على جميع صناديق الاقتراع؟

عبدالله الروابدة
وقال السيد محمد أبوإلهة، نائب أسلامي سابق بأنه يجوز بأن الانتخابات النيابية القادمة مزورة، وذلك لأن الحكومة الحالية في الانتخابات الدولية على الانتخابات، ماذا إذا أحضرنا جميع المرشحين، فهل سيقدرون على جميع صناديق الاقتراع؟

حجم القانون

بهدفها (الدستوري) لذلك لا يكفي أي دولة أن تنص على سيادة القانون في دستورها وتشرعها بل ينبغي عليها أن تحقق سيادة القانون وإعلاء مبدأه، ولكي تتحقق هذه السيادة وإعلاء مبدأه لابد للدولة من مراعاة الأمور التالية: أولاً: يجب ليد أية محاولة للسياسيين والتسويق وفقاً أو تعديلاً أو إلغاء من جانب أي سلطة في الدولة باستثناء السلطة التشريعية ومن خلال ممثلين معينين للأمة التصويت. ثانياً: على السلطة التشريعية أن تلتزم بأحكام الدستور مثلما عليها أن تعي أنها ليست مطلقة الحرية في وضع القانون، وإنما هي مقيدة بحدود معينة رسمتها الدستور وبالتالي لا يمكن لهذه السلطة أن تتعدى بمجلسها البعض الذي يبينها الدستور بتصميم سلطة مستقلة. ثالثاً: على السلطة التنفيذية أن تلتزم بحدود وظيفتها الأساسية والتي تقتصر فقط على تنفيذ القوانين الصادرة من السلطة التشريعية ولا تتعدى دائرة عملها إلا في الحدود التي يبينها الدستور، فإن تعديتها تصبح أيضاً سلطة مستقلة وكذلك يتعدى عن اللحد في عملية انتخاب أعضاء السلطة التشريعية.

وأخيراً: على السلطة القضائية أن تلتزم في عملها بسيادة القانون من طريق احترامه عند الفصل في المنازعات المطروحة لدى القضاء، الذي لا سلطان عليه إلا للقانون، وبكس ذلك فإن السلطة القضائية تصبح أيضاً مستقلة، علماً بأنه من

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

عبدالله الروابدة

التوطين مقابل الميابه



خلف



حدادين



تنتياهو

كتب : جمال سالم

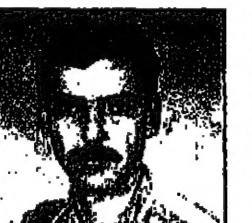
الدفاع عن الأردن والأردنيين ليس مجرد واجب أو قضية انتماء وطني، فالأردن أساساً بقعة عربية والشعب فيه شعب عربي متماثل بالتاريخ والجغرافيا معاً، وإمعية الكيان السياسي الأردني يأخذ أبعاداً عديدة ليس أقلها دوره الوطني في الدفاع عن عروبة فلسطين، إلى جانب دوره في مواجهة المشروع الصهيوني القائم أصلاً على حساب الأرض العربية والشعوب العربية، وكذلك دوره المركزي في ضخ الحياة دائماً في مشاريع الانقاذ والتطوير العربية على طريق التقدم والانجاز الحضاري المنشود، والذي يتركز أصلاً على معطيات تاريخية واسعة وجغرافيا قائمة تمتلك كل المقومات المادية والبشرية. فالأردن ليس مجرد فكرة تاريخية باتت مؤهلة للزوال، ولا هو متروك لاشراكه وإخفائه في خطط وبرامج إسرائيل، فهو لم يكن كذلك ولن يكون مهما كانت المعطيات والظروف، وأياً كانت قرة الاجبار على تطويره عن طموحات شعبه الوطنية والقومية، من هذا الأساس فإن الهم الوطني واليات الدفاع المطروحة محلياً وما تبنته الميثاق، يشكل بكل المقاييس دعماً وأساساً للدور المنشود للقيادة السياسية الأردنية التي جاهدت وتوسعي لاستمرار دور الأردن وتطويره، وبالتالي الوصول إلى انجاز حقيقي يكرس الوطن ويكرس الدور السياسي الفاعل، وبمن شك فإن هذا الأمر يتطلب المتابعة والمواجهة وتحدي كل الضغوط التي تفرضها عملية السلام الدائرة وقوة القرار الأمريكي «النولي» فيما يخص أية حلول على حساب الأردن أو على حساب الحق التاريخي للشعب الفلسطيني في أرضه وبناء دولة المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، وهذا الاستناد، بحكم كل المعطيات التاريخية، هو مسئولية كل الأشقاء العرب وقاداتهم السياسية أيضاً.

ومن هذا الإيمان والمنطق، يؤكد أن ما يجري على الأرض يشكل لجان المفاوضات المتعددة يتطلب كل الجهود لمواجهته من أجل إغاثته لصالح حل عادل لقضية الشعب الفلسطيني فوق ثراه الوطني كما استلزم.

وقد استمرت محاولات إسرائيل وحتى الآن لإيجاد حل لها على حساب تراب الأردن الوطني ضمن برنامج كامل يؤهل الأرض الأردنية لاستيعاب كامل اللاجئين الفلسطينيين، وتسريع أرض فلسطين من سكانها ونقلهم إلى الأرض الأردنية، وهذا البرنامج الإسرائيلي مستمر بقوة، وينفذ بذكاء شديد على حساب العجز العربي والخضوع وتقديم التنازلات من أجل البقاء، مجرد البقاء.

سيطرة وتوجيه
ريالتيق، فإن افراتات عملية

بحر السموع



جمال الشواهين

اضرب يانقا عيني

خرب البيت بده موقافته... ولندع قديراً إلى الورا، لنؤكد ما نرسي إليه، فالذين اختاروا الوقوف إلى جانب ألمانيا في الحرب العالمية الثانية مثل اليابان وإيطاليا ودول أخرى أثل منهما، حالهم الآن يدل على صحة خياراتهم

فرض مشروع تطوير اجتماعي يهدف بتنائجه إلى توطين اللاجئين الفلسطينيين في الأردن، وقد نشرته الميثاق بنود تفصيلية المشروع في أعداد سابقة حيث بيّنت أن وزارة التخطيط الأردنية هي التي تقوم بدور الوكيل لتنفيذ المشروع التطويري الذي تفرضه إسرائيل عبر مؤسسات دولية تعمل لصالحها مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي إضافة للعديد من المؤسسات السياسية التي تخضع لاجتياز وأوامر إسرائيل.

إلحاحاً للمكاسب وأمام هذا الواقع المخوف، عمدت إسرائيل إلى استغلال ضعف الأردن وظروفه القائمة، فطلعت بنود الاتفاقية وادي عربة التي تدعى الأردن بعض المكاسب، وكانت قبل ذلك قد فرضت استئجار أراضي البادية المستعمدة، وذلك لغرض توطين اللاجئين الفلسطينيين المقيمين في الأردن على أرض الأردن وإلى اتفاقية وادي عربة والقرار المعاهدة التي تضمنت ظروف وبشرية المياه في المنطقة، حيث عمدت إسرائيل منذ ذلك الوقت إلى تعطيلها وإزاحتها للعاقبة أمام الفلسطينيين من سكانها ونقلهم إلى الأرض الأردنية، وهذا البرنامج الإسرائيلي مستمر بقوة، وينفذ بذكاء شديد على حساب العجز العربي والخضوع وتقديم التنازلات من أجل البقاء، مجرد البقاء.

الضغط على الأردن مستمر وأمام دوران العجلة الإسرائيلية نقلت معلومات مؤكدة أن نتنياهو

حادثه الطالبات هناك، الأمر الذي دفع الأمير الحسن إلى إلغاء المشاركة إلى جانب نتنياهو، فالقي نتنياهو الاحتفال، وقد نتج عن ذلك ما أطلق عليه «أزمة» في العلاقات، استمرت أياماً قليلة، جرى بعدها التحضير السريع للوصول إلى اتفاق المياه الذي تمّ مؤخراً في العقبة أثناء لقاء جلاله الحسين -الذي رافقه الأمير الحسن- بنتياهو حيث أعلن هناك عن التزام إسرائيل بتقديم ٥٠ مليون متر مكعب من المياه إلى الأردن، وهذا الانجاز، سبقه بإيام قليلة إعلان الأردن عن تبن كامل أمام عرف بمشروع التنمية الاجتماعية الذي خصص من موازنته حوالي ٢٥٠ مليون دينار لتطوير الميخيمات، لا يذكر أن وزير المياه والرعي الأردني د. منذر حدادين قد بدأ حملة واسعة لشرح وتعمير «انجاز المياه» في حين تؤكد العديد من التقارير أن إسرائيل لم تلتزم باتفاقية وادي عربة وأنها تستغل مسألة المياه للضغط المستمر على الأردن.

ما هو أسوأ وتشير بعض المعلومات إلى أن الأردن الذي يقع تحت ضغوطات دولية وإسرائيلية مباشرة، بات ملتزماً بالامر، وأن ذلك بات يتطلب المزيد من الاستعدادات لمواجهة ما هو أسوأ؟ فمن جهة أخرى نطقت مصادر خاصة أن منظمة التحرير الفلسطينية تعد إلى انجاز مؤتمر شامل للاجئين الفلسطينيين بهدف إلى انتخاب ممثلين عنهم لتكن لهم صلاحية اتخاذ القرار في كافة المجالات، الحزب المصدور من أن انجاز مثل هذا الأمر سيؤدي إلى انتخاب الأوجهات العشائرية التقليدية (المخاتير) والذين سيكونون مجرد موقعين على ما هو مقرر سلاً.

السلطة الفلسطينية من جهة أخرى، تشير التقديرات إلى أن السلطة الفلسطينية تتأهب لمجمل هذه التطورات على الصعيح الأردني الإسرائيلي، وهي تبارك بحد مشروع التوطين، حيث أكدت المصادر أن القيادة الفلسطينية تقدر من جهتها تعدد اللوات

السياسية ولا تخشى من التطورات السياسية على هوية الفلسطينيين النهائية

ارتياح ورفض إلى هنا فإن المؤشرات العامة تؤكد رجوع تفاعلات سياسية متناقضة وحيدة، وكذلك استعدادات مختلفة لمواجهة التطورات والمخاطر، وقد أكدت بعض المصادر وجود ارتياح فلسطيني في أروقة السلطة الفلسطينية، وفي بعض الدوائر

التي هنا فإن المؤشرات العامة تؤكد رجوع تفاعلات سياسية متناقضة وحيدة، وكذلك استعدادات مختلفة لمواجهة التطورات والمخاطر، وقد أكدت بعض المصادر وجود ارتياح فلسطيني في أروقة السلطة الفلسطينية، وفي بعض الدوائر

بعض من هؤلاء أنهم يصدون التغيير، ولكن الحقيقة المغطاة بغبار لا تعد لنا قصة الفلاح الذي أراد أن يظهر نفسه أمام أم أولاده لقرر أن يستضيفه في عسكر الاتراك عند قدومهم لقريته شواويشهم وأقل من ذلك، وكان في المساء قدم الدورية وكانت العمدة أن تجري استضافتهم في البيوت بعد أن يستضيف المختار الضابط فيتقاسم الأماني ما بونه رغبة، واختار صاحبا فعلاً الشاويش، وأعطه بيته وأخبر ما أولاده بأهمية الضيف الشاويش فاعتد الزوج طعم المشاء حسب طلب زوجته الذي نجح النجاة شابوا فاعتد الزوج، معتبراً ذلك ما يليق بشاويش. وقدم المشاء على طبق اللش، وما أن شاهد الشاويش المائدة حتى استل قفايشه وبدأ يضرب الضيف وهو يقول: «أنا شواويش... أنت أتر تدع إلى خروف مثل جاجعة، واستمر الضيف في حين كان يريد الفلاح واضرب يا نفا عيني... اضرب يا نفا عيني» ونحن الآن مثل فلاحنا البسيط بل أقل مستوى، فهو ذات طعم الضرب واستاد وما عاد عزم ولا فخر، في حين استمر تلاتنا بخياراتهم ذاتها وهم الآن يتلقون كل ما نذكره وإسنان حالهم يقول واضرب يا نفا عيني... وهكذا بالطبع فإن ما نحن به من خراب بيت احتاج ما شامدهم من مؤامرات لمعربي التحالفات، ربما سيستمر الخراب بخيار السلام الناقص، «والدم والسبع تنعم» من «مواقفة» كانت ولازالت... غير شكل

المصري: المخاوف من التوطين مشروعة

شبيلات : مشروع التوطين بدأ تنفيذه فعلاً

متابعة : حسن عباينة ونهاد الزعبي

عندما انفردت «الميثاق» بنشر تفاصيل مشروع حزمة الأمان الاجتماعي الخاص بتطوير أوضاع عدد من المناطق السكانية، ودعت في حينه إلى قصصي خطورة أبعاد انعكاسات المشروع وتناجيه على الوضع السياسي الأردني خاصة فيما يتعلق بتخصيص جزء كبير من موازنة المشروع لتطوير الميخيمات، «تظهر البعض وحاول إعطاء المشروع أبعاداً إنسانية وحضارية بعيداً عن التناقض السياسية والأبعاد الخاصة بالتوطين للاجئين الفلسطينيين بعد فرض المشروع عليهم تحت يائلة تطوير حياتهم وحاجاتهم الاجتماعية.

وقد تناقشت في حينه بعض وسائل الاعلام المحلية المشروع من زوايا تأييده والدفاع عنه دون التطرق لمخاطره السياسية الكامنة التي تتعلق بالأوضاع الديدة رالية للأردن إضافة لما تحمله المخاطر من دعم للمشروع الإسرائيلي الخاص بإغلاق ملف اللاجئين نهائياً وتفرغ الأرض العربية للفلسطينية من سكانها وغير ذلك ما يحمله المشروع من مخاطر حقيقية على النظام السياسي الأردني بمجمل أركانه وذلك من خلال استغلال الظروف التي تمر بها مجمل المنطقة وتجييرها لصالح إسرائيل خاصة وأن تمويل المشروع سيكون من خلال مؤسسات النقد الدولية في ذات الوقت الذي تتابع فيه إسرائيل عن كذب كافة المجريات.

«الميثاق» تنهت في حينه لخطورة أبعاد مشروع حزمة الأمان الاجتماعي ولاقت تجاوباً عديدة في هذا المجال، ومن هذا الأساس تتابع التطورات الخاصة بتنفيذ المشروع بعد قيام وزارة التخطيط بإقراره وأعطته أبعاداً تنفيذية الأسبوع الماضي، وفي هذا المجال توجهت الصحيفة إلى استقراء عدة آراء لعدد من المهتمين والسياسيين والتي جاءت على النحو التالي:

ورفض للتوطين، هذه المعاملة يجب على الحكومة والمجتمع السياسي أن يتبنوها. وقال الدكتور طراد القاضي: لقد مضى حوالي نصف قرن على وجود الميخيمات، لماذا الآن والتوحيد تعمل لتصفين الظروف الميخيمية؟ وقال أن الظروف البيئية لعدد كبير من مناطق المملكة بحاجة لتحسين أكثر من تلك المناطق، ما لا تحسنها، بل تدهورها أكثر بكثير من الميخيمات، مثل الهامشية والقرية السمراء والعديد من المناطق الموبوءة.

وأضاف السيد صالح كبرمان النازي عن اعتقاده بأن مشروع حزمة الأمان الاجتماعي ليس جيداً، وهو تطبيق لاستقطابات معاداة وادي عربة، والتي تنص صراحة في أحد بنودها بأنه على الأردن توطين اللاجئين، فمحاولة توطين الميخيمات باسم تحسين البيئة أو حزمة الأمان الاجتماعي، إنما تصب في نفس المشروع وهو توطين اللاجئين المهجورين داخل الأردن والتي سيؤدي بالتالي إلى حل القضية الفلسطينية على التراب الأردني، والتي هي أساساً في الخطر الأبدني، والذي هو الأمريكي مشكلة سكانها إنسانياً يجب حلها، فوجدوا الأردن هو المنزل والكان المناسب.

وقال الدكتور يعقوب، يقول رئيس الأديين العام للحزب الشيوعي الأردني إن هناك اتفاقيات سرية للتوطين للاجئين لأن إسرائيل ترفض تمويلهم، وتؤكد ذلك في كل مناسبة بمساعدة أمريكي. وما يجري حالياً عملية توطين على حساب الشعب الأردني المقيم وهو ما نرفضه وإن

أما المهندس ليد الشبيلات تنهت توطين حلقية تحت شعار تحسين الخدمات، لعل لاغزوا الأثر الميخيمات بعد كانت الحكومات المتعاقبة لا تعلم دوراني علة ترمي القرار إلى المهجورين، وليس لهذا المشروع مبرر اقتصادي للمواطنين، ولكن لا ثماً سياسياً. وأضاف بعد قراءة مشروع المشروع حزمة الأمان الاجتماعي طلبها تحتاج إلى إعادة والتوضيح أن مشروع التوطين بدأ تنفيذها عملاً، وأنجب من الذين يبالغون في المبالغة من أجل فلسطين والذات والدمج في وادي عربة وهو تصفية قضية اللاجئين وتطويعهم حيث هي

معاداة وادي عربة أما السيد سالم النحاس الأمين العام لحزب الشعب الديمقراطي معشده لال بأن ما يسمى بحزمة الأمان الاجتماعي، تنفيذاً للقرار السياسي فيما بعد مردود، فالذين جزء وليسوا من معاداة وادي عربة وهو هدفها النهائي، ولا تشكل شروط نجاحها إلا بتحقيق ذلك، أي التخلص من مشكلة اللاجئين والتوطين نهائياً. ومن هنا جاء تجاهل لتراتر الشرعية الدولية والأمم المتحدة، وفي هذا الإطار تدعى التهديد لتهاد خدمات وكالة الغوث بدارل عام ٢٠٠٠.

وفي إطار هذا الجهد المحلي والإقليمي والدولي تأتي حزمة الأمان الاجتماعي في إطار الرعابة المباشرة للمؤسسات المالية الدولية المتعددة بتقديرات عمليات التوطين، إذا كان القسم الأكبر من المخصصات المالية فيما يسمى بحزمة الأمان الاجتماعي، مخصصاً لميخيمات اللاجئين على طريق شطب الهوية السياسية للشبيات، وبالتالي تحويل الأردن من بلد مخيف للاجئين إلى بلد يتلقن فيه اللاجئين من فلسطينيين وغيرهم.

وتساءل الدكتور طراد القاضي: لقد مضى حوالي نصف قرن على وجود الميخيمات، لماذا الآن والتوحيد تعمل لتصفين الظروف الميخيمية؟ وقال أن الظروف البيئية لعدد كبير من مناطق المملكة بحاجة لتحسين أكثر من تلك المناطق، ما لا تحسنها، بل تدهورها أكثر بكثير من الميخيمات، مثل الهامشية والقرية السمراء والعديد من المناطق الموبوءة.

وأضاف السيد صالح كبرمان النازي عن اعتقاده بأن مشروع حزمة الأمان الاجتماعي ليس جيداً، وهو تطبيق لاستقطابات معاداة وادي عربة، والتي تنص صراحة في أحد بنودها بأنه على الأردن توطين اللاجئين، فمحاولة توطين الميخيمات باسم تحسين البيئة أو حزمة الأمان الاجتماعي، إنما تصب في نفس المشروع وهو توطين اللاجئين المهجورين داخل الأردن والتي سيؤدي بالتالي إلى حل القضية الفلسطينية على التراب الأردني، والتي هي أساساً في الخطر الأبدني، والذي هو الأمريكي مشكلة سكانها إنسانياً يجب حلها، فوجدوا الأردن هو المنزل والكان المناسب.

وقال الدكتور يعقوب، يقول رئيس الأديين العام للحزب الشيوعي الأردني إن هناك اتفاقيات سرية للتوطين للاجئين لأن إسرائيل ترفض تمويلهم، وتؤكد ذلك في كل مناسبة بمساعدة أمريكي. وما يجري حالياً عملية توطين على حساب الشعب الأردني المقيم وهو ما نرفضه وإن

أما المهندس ليد الشبيلات تنهت توطين حلقية تحت شعار تحسين الخدمات، لعل لاغزوا الأثر الميخيمات بعد كانت الحكومات المتعاقبة لا تعلم دوراني علة ترمي القرار إلى المهجورين، وليس لهذا المشروع مبرر اقتصادي للمواطنين، ولكن لا ثماً سياسياً. وأضاف بعد قراءة مشروع المشروع حزمة الأمان الاجتماعي طلبها تحتاج إلى إعادة والتوضيح أن مشروع التوطين بدأ تنفيذها عملاً، وأنجب من الذين يبالغون في المبالغة من أجل فلسطين والذات والدمج في وادي عربة وهو تصفية قضية اللاجئين وتطويعهم حيث هي

كارة وخفية خطيرة جديدة تتناما وزارة التخطيط وأيدت الحكومة في الخ، والذات والأردنيين في البشير، خطة التوطين تعني شطب فلسطين والأردن معاً قبل علم غير ذلك. ونحن في الحركة الوطنية الأردنية نستنكر هذه الفروسة واستنكر تطويعهم، ونستغرب كيف تدور لها الأمور، ولا تدور للحياء والكرامة والمالطين من العمل من الأردنيين، بل وتستغرب الأمعاء والمصاراة في الحقوق والواجبات والعصامات بين المواطنين ونحن نرى ونقصر ونقرر أفعالاً تتفاد الأروال.

علم اللين رين لمحم الدين عام حزب الجبهة الأردنية العربية المدعومة بأن مشروع حزمة الأمان الاجتماعي، والمبالغ المخصصة لتطوير وحسين خدمات اللاجئين الفلسطينيين، من الأمر الذي يستدعي الخوف منه ملياً، إذ علمتنا التجارب أن لا تدوم على مساسمات انتهت بنا إلى ما كنا نستغرب، وإلّا لم تتخفد بها لحد بأسروا بخطة هامة منذ سنوات طويلة من خطوات التوطين، بعد خطة التطوير الحضري وهو الأمر الذي استنفدت توطين قسم كبير من أحوالنا الفلسطينية في الأردن.

وتساءل الدكتور طراد القاضي: لقد مضى حوالي نصف قرن على وجود الميخيمات، لماذا الآن والتوحيد تعمل لتصفين الظروف الميخيمية؟ وقال أن الظروف البيئية لعدد كبير من مناطق المملكة بحاجة لتحسين أكثر من تلك المناطق، ما لا تحسنها، بل تدهورها أكثر بكثير من الميخيمات، مثل الهامشية والقرية السمراء والعديد من المناطق الموبوءة.

وأضاف السيد صالح كبرمان النازي عن اعتقاده بأن مشروع حزمة الأمان الاجتماعي ليس جيداً، وهو تطبيق لاستقطابات معاداة وادي عربة، والتي تنص صراحة في أحد بنودها بأنه على الأردن توطين اللاجئين، فمحاولة توطين الميخيمات باسم تحسين البيئة أو حزمة الأمان الاجتماعي، إنما تصب في نفس المشروع وهو توطين اللاجئين المهجورين داخل الأردن والتي سيؤدي بالتالي إلى حل القضية الفلسطينية على التراب الأردني، والتي هي أساساً في الخطر الأبدني، والذي هو الأمريكي مشكلة سكانها إنسانياً يجب حلها، فوجدوا الأردن هو المنزل والكان المناسب.

وقال الدكتور يعقوب، يقول رئيس الأديين العام للحزب الشيوعي الأردني إن هناك اتفاقيات سرية للتوطين للاجئين لأن إسرائيل ترفض تمويلهم، وتؤكد ذلك في كل مناسبة بمساعدة أمريكي. وما يجري حالياً عملية توطين على حساب الشعب الأردني المقيم وهو ما نرفضه وإن

أما المهندس ليد الشبيلات تنهت توطين حلقية تحت شعار تحسين الخدمات، لعل لاغزوا الأثر الميخيمات بعد كانت الحكومات المتعاقبة لا تعلم دوراني علة ترمي القرار إلى المهجورين، وليس لهذا المشروع مبرر اقتصادي للمواطنين، ولكن لا ثماً سياسياً. وأضاف بعد قراءة مشروع المشروع حزمة الأمان الاجتماعي طلبها تحتاج إلى إعادة والتوضيح أن مشروع التوطين بدأ تنفيذها عملاً، وأنجب من الذين يبالغون في المبالغة من أجل فلسطين والذات والدمج في وادي عربة وهو تصفية قضية اللاجئين وتطويعهم حيث هي

النهار اللبناني

يوحنا بولس الثاني في لبنان



يحتوي حركات التطرف والتعصب التي تشوب المنطقة ويشجعهم على المعنوي في طريق التعددية. واختتم الكاتب مقالته بالقول: ان هذا الموضوع بما يزيد على مئة وخمسين مداخلة لدى مختلف المحافل الدولية.

يشتد فوج لبناني منظمة النظام الروحي الجديد لجميعه من برائن النظام العالمي الجديد. ويرى الواقعيون ان هذه الزيارة تحدث دفعا معنوياً للبنان في المدى القصير، لكنها ان تتعدى الاطار الاعلامي. ومن المفيد ان يتذكر العالم لبنان، غير ان هذه الساعة ان تظل، ومن المتوقع ان تتغلب الشواذات القائمة على التمنيات الرامية إلى الخروج من المازق الحالي.

يأمل المتفائلون ان يقول قداسته في بيروت عن المسيحيين ما قاله في البوسنة عن المسلمين، ارفعوا ايديكم عن المسلمين في البوسنة والهرسك لانهم أصبحوا منذ الآن في حماية النظام الروحي الجديد القائم على حتمية القاء الطرقي والانسجام القدري بين المسيحية والاسلام، لا في حماية ما سعى بالنظام العالمي الجديد، ويؤمن المتفائلون لو يُقدّر لبنايا ان

العرب العالمية اللندنية

مازق السلطة الفلسطينية والشلل العربي

يتعمق مازق السلطة الفلسطينية، وقبيلها التي اندفعت إلى سلوك مسار اوسلو المبهم، أمة خطا ان عامل الوقت سيكون لصالحها مع توحيد الحكم الذاتي، ولزال القادة الفلسطينيين الذين صنعوا وايدوا اتفاق اوسلو يريدون المقالة القائلة إنه في نطاق المعطيات والمتغيرات الدولية الاقليمية وعلاقات القوى المتبقية عنها، كان هذا افضل خيار متوفر، واليوم بعد مضي ثلاث سنوات وبسبحة أشهر، لازال الحكم الذاتي الفلسطيني محصوراً في معظم قطاع غزة وست مدن، وثلاثة أرباع مدينة في الضفة الغربية، بينما يستمر الاستيطان الاسرائيلي وتهويد القدس على قدم وساق باعتقاد رئيس لجنة التوجيه والمراقبة الدكتور صائب عريقات.

وحول اسباب المازق قالت الصحفية إن النزعة لاستقلالية القرار الفلسطيني، وخروج معظم منظمة فتح من لبنان، وموقفها خلال حرب الخليج ضد الباياء مفتحة بان يظل اللبنانيين وخصوصاً المسيحيين ضرورة، وإيثارهم واجب، وهو مصمم ان يدفع بالنسب البنياني إلى اوسلو، والتجربة لوساطة الصهاينة الترويجيين، لان

القدس العربي اللندنية

العالم العربي ومازق الخيار الصعب في مسألة جنوب السودان

قال كاتب المقال وهو سوداني مقيم في بريطانيا، إنه يصعب قراءة ما جرى في شأن جنوب السودان قراءة صحيحة، ولا يكفي في ضوء الحقائق الماثلة ان نقول ان مصالح مع مصر في قضايا الشرق الاوسط لتقديم الدعم لجنود السودان جعل الصراع في جنوب السودان صراعاً جنوبياً جنوبياً، لان ما جرى كان الرأ مباشراً لمواقف المعارضة السودانية والجهات التي تؤيدها، والتي ظلت تعمل في فراغ فكري كامل ولم تستشرف روبر الدول من جانب الحكومة السودانية التي بدأت تتضح في المعالم التالية:

أولاً: تركزت استراتيجية المعارضة السودانية والجهات الأجنبية التي تتصارعها على ان لحياء الروح في حركة جوبن قرون، ولتتح جبهة الحرب في شرق السودان سوف يصفق موقف الحكومة ويحصل بتنهايتها، سواء كان ذلك عن طريق التفاوض شعبية أو عن طريق انهيار شامل.

ثانياً: تركزت استراتيجية مصر على نحو الخصوص على انشاء جبهة بينها وبين اثيوبيا وبعض دول شرق إفريقيا ضد السودان، وهو مازق الخيار العتاق أمام العالم العربي.

مجلة المجتمع السعودية

الاستراتيجية العسكرية الأمريكية حتى عام ٢٠١٠م

نشرت المجلة تقريراً أعدته كبار المسؤولين بوزارة الدفاع الأمريكية «البنتاغون» حول الاستراتيجية العسكرية الأمريكية الفاصلة من الآن وحتى عام ٢٠١٠ حيث أشار التقرير إلى ضرورة تواجد القوات العسكرية الأمريكية في كل مكان من العالم لان هناك خطراً يكمناً مشتركاً فيه جداً وليست بمعتين التامين، وتحديات غير تقليدية للقوة الأمريكية مثل الهجمات الأرمائية واستعمال الأسلحة البيولوجية والكيميائية وعمليات تخريب شبكات الكمبيوتر الأمريكية. وتناول التقرير ثلاثة خيارات تراجعه وزير الدفاع الأمريكي وليام كوهين بشأن تحديد مستقبل القوات العسكرية الأمريكية، وهي:

الخيار الأول: المحافظة على النهج الحالي العتقل في الاستثمار في الأسلحة والأجهزة الجديدة مع ما يتطلبه ذلك من اجراء تخفيض طفيف في مستوى القوات.

الخيار الثاني: التقليل إلى ما وصفه البنتاغون استراتيجية «الثورة في الشؤون العسكرية» الذي يتضمن تسريع ادماج تكنولوجيا عصر الكمبيوتر في أنظمة القيادة والتحكم.

الخيار الثالث: سيكون وسطاً بين الخيارين الأول والثاني، أي انشاء التكنولوجيا التي يدعو إليها الخيار الثاني إلى الأجهزة العسكرية، ولكن بشكل أسرع مما هو مقر حالياً، مع المحافظة على قوة عسكرية تقليدية نشطة لمواجهة التحديات العالمية الكثيرة التي تليها بها استراتيجيات البنتاغون، خاصة في مجال حفظ السلام وغيرها من المهام غير القتالية.

الوفد المصرية

لماذا لا تمضي قضية عربية؟

قالت الصحفية إن فشل سياسة الاحتواء المزيج الذي اختطتها الولايات المتحدة في السنوات القليلة الماضية، جعل واشنطن تقرر تغيير منهجها في الشرق الاوسط بشكل جذري، فالتصمت على وضع سياسة جديدة يطلق عليها المراسلون السياسيون اسم «ثلاثة ضد ثلاثة» وبدأ من ان تحاول الادارة الأمريكية احتواء العراق وايران في ان واحد، وبطريقة، فأنها اشركت معها اسرائيل وتركيا لاحتواء العراق وايران وسورية في ان واحد.

ومن الواضح ان الهدف الرئيسي من سياسة «ثلاثة ضد ثلاثة» هو احتواء ايران وسورية قبل كل شيء، لان الظروف التي يمر بها العراق في الوقت الحالي تجعله عاجزاً عن التحرك سياسياً وعسكرياً، وتعتبر سورية بشكل خاص الطرف المعني الأول بهذا التحالف.

واضافت الصحفية إن السياسة الأمريكية الجديدة في المنطقة تزيد من حدة التوتر فيها وتجعلها تطف على حافة الحرب، وبالطبع فان نتائج هذه الحرب ان تقتصر على سوريا والعراق وايران، بل ستشمل دولاً عديدة أخرى، وسيكون الأمن والسلام في المنطقة إلى جحيم من العنف والحرب والارهاب.

واختتمت الصحفية مقالها بتوجيه تساؤل، وهي: هل تستجر واشنطن المنطقة إلى حرب جديدة لا تفي ولا شر؟ وهل حسب مخاطر السياسة الأمريكية حساباً للمخاطر التي تنجم عن التوتر المتصاعد في الشرق الاوسط؟

نعاون أممي سرى بين السلطة الفلسطينية ورئيس الأركان الاسرائيلي

كشفت مصدر فلسطيني معارض رفض الكشف عن اسمه القابض تعاون أممي سرى بين ياسر عرفات ورئيس السلطة الوطنية الفلسطينية، ورئيس الأركان الاسرائيلي، من خلال تزويد اسرائيل بمعلومات كاملة عن خلفية حماس التي تضم ستة افراد احدهم استشهد في عملية تفجير ملوكة على أمرها في خضم معاصير القوى الدولية الايرالية العاتية.

واختتمت الصحفية مقالها بالقول ان السلبية العربية والشلل السياسي الذي يلف معظم العواصم العربية الفاعلة، هي المسؤولة - إلى حد كبير - عن السماح للقيادة الفلسطينية بالاستمرار في طريقها الخطأ، والافتراء بمصير القضية الفلسطينية، كما ان مسؤولاً هذه العواصم والقادة تمتد ايضاً إلى العجز عن اتخاذ الموقف الصلب والحاسم لروح الحكومات الصهيونية من الاستيلاء على كامل أرض السطين.

فكل يوم يزداد فيه انتشار الشلل العربي وتعمق جذوره في اعماق الجسم العربي، معناه بصورة نسبية مطردة، تزايد الغتصاب والتهديد والهجمة والاعتداء على الأمة العربية.



الملك العربي

يرفع إلى مقام صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

أسمى آيات التهاني والتبريك

بمناسبة

رأس السنة الهجرية

أعاده الله على جلالته وعلى الأمتين

العربية والإسلامية

بالخير والبركات

محذرات



سلطان حتر

أديب عباسي... لم يسهل الهوان عليه!

أديب عباسي... لم يهن، ولم يسهل الهوان عليه. فعلى فراش موته، سجل موقفاً وطنياً أياً، عجز الراتون في نعيم الصحة والحياء. عن القيام بأل منه، لقد قضى بعد أسبوعين من الأضراب المستمر من الطعام، احتجاجاً

في ختام اجتماعات الأدباء العرب في دمشق

دعوة الرئيسين هدام والأسد إلى التضامن والتعاون لتعزيز ارادة الأمة

كما أقر المكتب الدائم للاتحاد بالاجماع عودة اتحاد كتاب مصر إلى الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب وتعليق عضوية الاتحاد العام للكتاب والمصحفين الفلسطينيين في الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب، وتكليف الأمانة العامة بتقديم تقرير إلى المؤتمر العام في دورته القادمة حول تمثيل فلسطين في الاتحاد.

كما ناقش المكتب الدائم موضوع طلب اتحاد كتاب مصر عقد المؤتمر القادم في القاهرة، ويجسد بالاجماع ان عقد المؤتمر في القاهرة سابق لوانه، وتم بالاجماع ترشيح دمشق لعقد المؤتمر فيها، وفي حال اعتذارها ينظر في عقد المؤتمر القادم في

أحد العواصم التالية حسب التسلسل بناء على ترشيح رؤساء وفود بلادها: بيروت، بغداد أو تونس، وقد فوض الأمين العام باتخاذ القرار بناء على رد اتحاد الكتاب العرب في سوريا والاتحادات العربية الأخرى المرشحة، وذلك خلال شهر من تاريخ عقد هذا الاجتماع.

مواصلة

رئيس تحرير وأسة جريدة الميثاق يتقدمون من الزميل الكبير الاستاذ جورج حداد وعائلته الكريمة باحر مشاعر العزاء والمواساة برحيل

ولدهم الماسوف على شبابه

زينون

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاحد الماضي وهو في ريعان الشباب .

دعا الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب في ختام اجتماعاته التي عقدت في دمشق من ٧ إلى ٩ ايار الجاري، الرئيسين حافظ الأسد وصدام حسين إلى التضامن والتفاهم والتعاون العربي وإعادة العلاقات الطبيعية بين القطرين الشقيقين.

كما أقر المشاركون في الاجتماعات مناقشة التطبيع الثقافي مع العدو الصهيوني، واكدوا على ميثاق المثقفين العرب الذي أقره المؤتمر الثامن عشر للاتحاد والذي عقد في عمان عام ١٩٩٢.

كما أقر الاتحاد برنامج عمل لمواجهة التطبيع اذان في مؤتمر غرناطة ١٩٩٢ وعلاين كوينهاجن وما سمي تحالف المثقفين من أجل السلام الذي اعلاه.

ورفض الاجتماع كل أشكال التعامل والتواصل والتسسيق مع العدو، وكل صيغ تطبيع العلاقات به، لاسيما في المجال الثقافي، ودعا إلى مقاومة أشكال ذلك التطبيع التي تتسلل عبر الترتيب والاعلام والمنشورات، والمشاركة في برامج تهدف إلى إعادة تكوين الذاكرة والوجدان العربيين بما يحقق للعداء حقائق الصراع العربي الصهيوني وأهدافه ويخرب قيم الشباب ويجعل الاجيال القادمة تعتقد بحق تاريخي له، في المنطقة ويشركه تامة في تحديد مصيرها ومستقبلها بوصفه جزءاً عضوياً من النسيج الشامل لها.

واصدر المكتب بياناً خاصاً بالحصار على عدد من الاقطار العربية، وفي مقدمتها العراق وليبيا، وطلب بالرفع الفوري للحصار عن البلدين الشقيقين ومقاومة أشكال الحصار الأخرى المفروضة على اقطار عربية، مؤكداً دعمه للاقطار العربية ممثلة في الحكومات العربية والمنظمات الادبية والاتحادات والمؤسسات الثقافية العالمية، لرفع الصوت عالياً ضد الحصار ورفض حد له، والمطالبة باعتماد العدالة والحق المعيار الاوحد في التعامل مع الدول كافة، بعيداً عن المواقف السياسية المعادية لمشروع الأمة العربية العفري المضاري، والتي يرد لها ان تبقى في منأى عن دائرة الضرع والعتاء الادعائي والمعرفي.

مواصلة

الدكتور نامق القل وجميع الزملاء في وزارة

الزراعة يتقدمون من زميلهم د. محمد الشيخ

بعميق عزائهم بوفاة

والدته

رحم الله الفقيدة والهلم ذويها الصبر والسلوان

لا اراكم الله مكروها بعزير

على بناء مستوطنة يهودية على جبل ابوغنيم في مدينة القدس، ولم تنه كل المحاولات، من الاستمرار في هذا الاضراب، إلى ان فارق الحياة، في مستشفى رامات البدية بمدينة أريئ.

موت أديب عباسي... اكبر فصيحة للوضع العربي الواهن، الذي لم يتحمل جسمه القديم والضعيف، وبته وزيه، فأن الموت، ليكون موته رسالة احتجاج إلى الأجيال، فنعونا إلى تغيير ما في نفوسنا، حتى تغيير حالنا، ونصلح أحوالنا، رسالة من هذا الأديب العليل، مفادها... ان الذين نهلوا من برفلات ابراهيم هنانو وصحبه، وجعل جمال وعبدالممن زواجر، ومحمد هوبيل الزين، ما زالوا يعضهم بيئنا، لم تفسد مع الدنيا، ولم يفرم مال الفظ رجاء الحكم والسلم، وما زالوا ارفياء لترب هذا الوطن، قانوني على المصمود والنداء عنه، حتى يان كانوا على فراش الموت.

أديب عباسي... الأديب العليل، عثر في موته، عن حالة التغيير الكامنة في المجتمع العربي، وهي حالة الاحساس بعدم التوازن، بين الولا، للوطن والولاء للحياء، وكان موته... الكشف الذي الضرب على هذه الحالة، وبه إلى ضرورة التغيير، والتركيز على الولا للوطن، بعد ان فسدت نتيجة تمسكنا بالولا للحياء ومناخها، لقد نبه أديب عباسي، بأضرابه عن الطعام حتى الموت، إلى عوامل التغيير الكامنة بطريق الخاصة، لاه أديب، وطريق الأدب والفن، في استشارة

لقد اسمعت لو ناديت حياً

لاكن لا حياة لمن نادى



عبير عيسى
تقاطع "جرش"



الملحق

العدد الثامن - السنة الاولى - ١٤ أيار ١٩٩٧

ماري لويز باركر:
حساسة وخجولة!



• سياسة • اقتصاد • أسرة • مجتمع • رياضة • فن وأزياء • ثقافة • تسلية • خبرات صحفية أردنية وعربية • تكنولوجيا متطورة

العرب اليوم

Alarab Alyawm

السبت ٥/١٧ موعدهم مع الصحيفة اليومية الجديدة
ارسل كوبون العدد الأول واربح سيارة فوراً

■ اجمع كوبونات
كل الاسبوع
واربح سيارة
■ جوائز يومية
كبرى دائمة



ادفع
عشرين قرشا
واربح سيارة
فوراً!!



العرب اليوم .. صحافة الغد

• سياسة • اقتصاد • أسرة • مجتمع • رياضة • فن وأزياء • ثقافة • تسلية • خبرات صحفية أردنية وعربية • تكنولوجيا متطورة

ماري-لويز باركر.. حساسة وخجولة!

أنا لا تملك الثقة الكافية في إمكانياتها؟ ويبدل على ذلك خولها أيضاً من قراءة ما تكتبه الصحف، وتعلق على ذلك قائلة:

«لم أريد أن أعرض لمشاعري للجرح؟ فبعض النقاد يميلون إلى التلصص من شأن أدائي أو مظهري أو شخصيتي، لكنني لا احتاج إلى مثل هذه الملاحظات بل احتاج إلى أن ألق بكوني ممثلة ناجحة».

وعن مشاهد الحب تقول بأنها تتوتر عندما يأتي دور تصوير اللعاشق، لكنها بعد ذلك لا تمنع في ذلك، فلهذا لا تدخل تفاصيل جسدها التاريخي!

وتفعل باركر الأفلام الجيدة على التجارية، وتقول: «أفضل أن أكون ممثلة وليس عندي أطفال».

وكانت محفلة الحساسة قد بدأت أولاً على المسرح، وبخلاف هوليوود في فيلم فاشل تقول أنها لا تشعر بالهتاف بسبب فشلها

تعترف ماري-لويز باركر بأنها لا تحتاج للمقاييل الفنية ولا تشاهد أفلامها الخاصة، ولعم آنا لا اشتري أو أستاجر أفلامي لكي أشاهدها، لكن غيري من الممثلات يفعل ذلك».

وقد أبدت باركر موهبة كبيرة في أداء بعض الأدوار التي تدور حول الأيدز مثل: «رفقة طويلة الأمد» عن شلة من الشباب حاملين المرض، ثم في التلفزيون حيث قدمت مكاناً لاني حيث تقوم بدور فتاة مصابة بالأيدز، ثم فيلم «شباب على الهامش» الذي تقوم فيه بدور وكالة للدولة وهي نفسها تتحضر بسبب المرض القاتل.

وفي بعض أدوارها، كان على ماري-لويز باركر أن تقدم ما يزيد على ٢٠ باونداً من وزنها، إذ أن الأدوار تتطلب إظهار الضعف الجسدي على المريضة، وتقول إن مهندسي المكياج اضطروا لتلوين وجهها باللون الأبيض لتبدو شاحبة، وكان ذلك مشهداً المفضل في البداية، لكن الأمور ساءت وبدأت باركر تتدبر من ذلك الشحوب المصطنع.

وتظهر حساسية ماري-لويز باركر وخجلها، ليس في المقابلات فقط، بل وعند كل حديث يدور عن أحد أفلامها، فهل هي تميل إلى التواضع أم



سينما

ثاندي نيوتن: أستاذ من العنصرية

البريطانية ثاندي نيوتن تمثل دور الأسيرة (أو الأمة) الجميلة في ثلاثة أفلام متتالية: «لقاء مع مصاص الدماء»، «جفرسون في باريس» و«رحلة الملك أغسطس».

فقدان إيهام المخرجون من إعطائها هذا الدور مرة أخرى وقد اعتاد الجمهور عليها في ذلك الدور.

في فيلم «جفرسون في باريس» تلعب ثاندي نيوتن دور سالي هينغز الفتاة نصف الزنوج التي ترافق المبعوث الأمريكي توماس جفرسون (يقوم بدوره نيك تولت) في مهمة دبلوماسية إلى باريس في أواخر عام ١٧٨٠، وتبدأ سالي مع توماس رحلة عاطفية.

وعندما تم تصوير هذا الفيلم قبل سنوات، كانت ثاندي تقطر للسفر ذهاباً وإياباً بين لندن وباريس حيث كانت في سنتها الدراسية الرابعة في جامعة كامبريدج قسم العلوم الإنسانية وجاء هذا الفيلم -كما ذكرنا- بعد أن أنتجت دوراً مشابهاً في فيلم «لقاء مع مصاص الدماء» مع براد بيت وقبل قيامها بدور الأمة التي يصاحبها بعض تجار الرقيق في فيلم «رحلة الملك أغسطس» الذي تدخل فيه ثاندي في أعماق تاريخ أمريكا الجنوبية المظلم، الأمر الذي يتناسب، لا مع دراستها للعلوم الإنسانية فحسب، بل ومع كونها هي نفسها قد تعرضت (ولو نفسياً) لآلام التمييز العنصري كونها نصف الأفريقية ونصف الإنجليزية (أب بريطاني وأم من زيمبابوي) وتقول «أستاء جداً من أي شخص يعاملني بطريقة تختلف عن شخصيتي الحقيقية، فليست العنصرية إلا أن تعامل الإنسان على غير ما هو، لكن كان علي أن أتعلم معنى ومشاعر أن أكون مرعوبة ومكرهة، بلا صوت أو إنسانية» وكانت ثاندي نيوتن قد مكثت فيلماً الأول وهي في السادسة عشرة من عمرها بعد أن تعرضت لأصابع منعها من تحقيق طموحها بأن تكون راقصة، ثم قامت بأدوار أخرى منها في فيلم «الأميركيون الصغار» كل هذا وهي تحاول أن تركز على الجانب الأكاديمي في حياتها إلى أن تصل إلى نتيجة مثمرها أن الدراسة تسوقها إلى الجونا.

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

لكنها في أفلامها التي تتلخص عنها أنشأت تاريخياً، لم تتخلص من فضولها وطمعها الإنسانية، بل دأبت على الحوار والنقاش، والتساؤل.



جوانيث بالنترو

بعد أن قدمت مشاهد صليبية في فيلم «لحم ودم» انتقلت جراتيث بالنترو (٣٦ عاماً) إلى أدوار أكثر أهمية تقدمها أمام أشخاص أكثر نجومية: مع جيمس إيفوري في فيلم «جفرسون في باريس» ثم مع آلن ريكلف في «السيدة بيكر والحفلة المفترقة» ثم مع ووبي غولدبرغ في فيلم «ضوء القمر» والآخرين، ثم بدور ربة منزل في فيلم «سفر» مع براد بيت.



جو تشامبا.. تتقدم بهدوء



يوم السبت ١٩٩٧/٥/٢٤: ندوة حول ميشع في التاريخ يشارك فيها:

- الكاتب الصحفي الأستاذ جورج حداد.

- الدكتور موسى الأزري.

- ويدير الندوة الأستاذ مشام عزيرات.

وعلى هامش الندوة يلتقي جمهور مايا، مع الفنانة الممثلة المصاحبة: نسيم حداد والفنان ستيف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وأيضاً سيتضمن هذا اليوم

يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٥/٢٧: ندوة

معرضاً للفنون التشكيلية، ومعرض بوسترات للمواقع الأثرية في محافظة مادبا، وصناعات يدوية من إبداع نساء مادبا.

الأحد ١٩٩٧/٥/٢٥: ستشهد محافظة مادبا يوماً ثقافياً واسعاً حيث ستعقد ندوة موسعة حول واقع الحركة الثقافية في المدينة، يشارك فيها كل من مديرية ثقافة مادبا، مكتب مادبا للثقافة والفنون، منتدى ملج الثقافي، اللجنة الثقافية في دير اللاتين، ويدير الندوة الأستاذ عدنان الهاشم.

يوم الاثنين ١٩٩٧/٥/٢٦: أمسية شعرية يحييها كل من للشاعرة السيدة عائشة الرزاز الخولجا، الشاعر خيري منصور، الشاعر الصحفي الأستاذ أحمد المصلح، ويدير الأمسية الزميل يوسف غيشان، ومن ثم حفل في لفرقة معان للفنون الشعبية.

يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٥/٢٧: ندوة

عندما كان جيرمي ليفين مخرج فيلم «دون جوان ديماكرو» يبحث عن ممثلة لتلعب دور «جوليين» محظية السلطان، قال بأنه إنما يبحث عن «صوفي لورين، شابة ومرحة» وتقول جو تشامبا: «اعتقد بأنني وفرت له ما يبحث عنه، وجو تشامبا هي الممثلة الإيطالية الممثلة ذات الـ ٢٣ عاماً التي انتصت الدور، وهي نجمة كبيرة في إيطاليا اليوم».

وكانت تشامبا قد غادرت إيطاليا قبل بضع سنوات وحطت رحلها في هوليوود باحثة عن مكان لها هناك، وكان لها أدوار مميزة في «بوزا الصغيرة»، «مشكلة فرد»، «الخروج من أجل العدالة»، و«دون جوان»، ومع أنها لا تظهر إلا في قسم واحد من الفيلم إلا أنها كانت الأكثر لفتاً للأنظار وروسخاً في الذاكرة.

تقول تشامبا بأن جوني دب (يشاركها في فيلم دون جوان) كان عليه أن يغلق قديم في الفيلم لكنني قلت له: «تظاهر بذلك فقط، لئلا أحضر أدوات البديهي (تجميل القدمين)».

ورغم ولعها بجوني دب، إلا أنها تفضل النجم العالمي مارلون براندو وتسميه «أخر أسطورة حية».

وما هي جو تشامبا تتقدم بصورته لطيفة: يحدث ذلك بهدوء وبطريقة مرضية بالنسبة لها، وتقول: «كنت في إيطاليا أنشأت دائماً.. لماذا أنا؟.. أما الآن فلم أعد أسأل هذا السؤال، أنا سعيدة بقول ما أنا عليه وهذا يكفي».

يهرى التصوير حالياً لمسلسل أنثي جديد بعنوان «الساح» ومن ثم تأليف برمان عبد الطيف، وإخراج: مارتن غوانزي، تمثيل: ميمو فهد، داود جلال، ربيع زنتين، محمد الضمور، والمسلسل من النوع الاجتماعي، فهو أحداثه في المدينة والقرية، يصور في قرية أم السوس قرب البليدار وفي بعض الشركات والمنشآت والفن للفخمة في ميثان، بل أن نذكر أن المسلسل يكون من صنع خلقت.

بعض الأدوار التي تلعبها في أفلامها، مثل «السيدة بيكر والحفلة المفترقة» ثم مع ووبي غولدبرغ في فيلم «ضوء القمر» والآخرين، ثم بدور ربة منزل في فيلم «سفر» مع براد بيت.

في فيلم «جفرسون في باريس» تلعب ثاندي نيوتن دور سالي هينغز الفتاة نصف الزنوج التي ترافق المبعوث الأمريكي توماس جفرسون (يقوم بدوره نيك تولت) في مهمة دبلوماسية إلى باريس في أواخر عام ١٧٨٠، وتبدأ سالي مع توماس رحلة عاطفية.

وعندما تم تصوير هذا الفيلم قبل سنوات، كانت ثاندي تقطر للسفر ذهاباً وإياباً بين لندن وباريس حيث كانت في سنتها الدراسية الرابعة في جامعة كامبريدج قسم العلوم الإنسانية وجاء هذا الفيلم -كما ذكرنا- بعد أن أنتجت دوراً مشابهاً في فيلم «لقاء مع مصاص الدماء» مع براد بيت وقبل قيامها بدور الأمة التي يصاحبها بعض تجار الرقيق في فيلم «رحلة الملك أغسطس» الذي تدخل فيه ثاندي في أعماق تاريخ أمريكا الجنوبية المظلم، الأمر الذي يتناسب، لا مع دراستها للعلوم الإنسانية فحسب، بل ومع كونها هي نفسها قد تعرضت (ولو نفسياً) لآلام التمييز العنصري كونها نصف الأفريقية ونصف الإنجليزية (أب بريطاني وأم من زيمبابوي) وتقول «أستاء جداً من أي شخص يعاملني بطريقة تختلف عن شخصيتي الحقيقية، فليست العنصرية إلا أن تعامل الإنسان على غير ما هو، لكن كان علي أن أتعلم معنى ومشاعر أن أكون مرعوبة ومكرهة، بلا صوت أو إنسانية» وكانت ثاندي نيوتن قد مكثت فيلماً الأول وهي في السادسة عشرة من عمرها بعد أن تعرضت لأصابع منعها من تحقيق طموحها بأن تكون راقصة، ثم قامت بأدوار أخرى منها في فيلم «الأميركيون الصغار» كل هذا وهي تحاول أن تركز على الجانب الأكاديمي في حياتها إلى أن تصل إلى نتيجة مثمرها أن الدراسة تسوقها إلى الجونا.

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

لكنها في أفلامها التي تتلخص عنها أنشأت تاريخياً، لم تتخلص من فضولها وطمعها الإنسانية، بل دأبت على الحوار والنقاش، والتساؤل.

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

لكنها في أفلامها التي تتلخص عنها أنشأت تاريخياً، لم تتخلص من فضولها وطمعها الإنسانية، بل دأبت على الحوار والنقاش، والتساؤل.

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

«صوان» للثقافة والفن في محافظة مادبا ومحاولة لتأسيس حركة ثقافية مستنيرة



واصل مبيضين



جورج حداد

ضمن خطة مديرية ثقافة مادبا، لنشر الوعي الثقافي والمعرفي وتنشيط الحركة الثقافية ومؤسساتها، واستعداداً لمهرجان مادبا للثقافة والفنون الذي من المقرر أن تبدأ أولى دوراته في صيف العام القادم (١٩٩٨).. أعدت مديرية ثقافة محافظة مادبا، أسبوعاً ثقافياً فنياً نوعياً ولبني رغبات وإثراء كافة مواطني المدينة وما حولها، وذلك في أول تجربة من نوعها، حيث تقام الفعاليات في الهواء الطلق ودخل «صوان» قتمته القوات المسلحة الأردنية، ويشتمل البرنامج المقرر أن تبدأ فعالياته يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٢٤ في تمام الساعة السادسة مساءً.

يوم السبت ١٩٩٧/٥/٢٤: ندوة حول ميشع في التاريخ يشارك فيها:

- الكاتب الصحفي الأستاذ جورج حداد.

- الدكتور موسى الأزري.

- ويدير الندوة الأستاذ مشام عزيرات.

وعلى هامش الندوة يلتقي جمهور مايا، مع الفنانة الممثلة المصاحبة: نسيم حداد والفنان ستيف المصري بمشاركة فرقة دير اللاتين.

وأيضاً سيتضمن هذا اليوم

يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٥/٢٧: ندوة

عندما كان جيرمي ليفين مخرج فيلم «دون جوان ديماكرو» يبحث عن ممثلة لتلعب دور «جوليين» محظية السلطان، قال بأنه إنما يبحث عن «صوفي لورين، شابة ومرحة» وتقول جو تشامبا: «اعتقد بأنني وفرت له ما يبحث عنه، وجو تشامبا هي الممثلة الإيطالية الممثلة ذات الـ ٢٣ عاماً التي انتصت الدور، وهي نجمة كبيرة في إيطاليا اليوم».

وكانت تشامبا قد غادرت إيطاليا قبل بضع سنوات وحطت رحلها في هوليوود باحثة عن مكان لها هناك، وكان لها أدوار مميزة في «بوزا الصغيرة»، «مشكلة فرد»، «الخروج من أجل العدالة»، و«دون جوان»، ومع أنها لا تظهر إلا في قسم واحد من الفيلم إلا أنها كانت الأكثر لفتاً للأنظار وروسخاً في الذاكرة.

تقول تشامبا بأن جوني دب (يشاركها في فيلم دون جوان) كان عليه أن يغلق قديم في الفيلم لكنني قلت له: «تظاهر بذلك فقط، لئلا أحضر أدوات البديهي (تجميل القدمين)».

ورغم ولعها بجوني دب، إلا أنها تفضل النجم العالمي مارلون براندو وتسميه «أخر أسطورة حية».

وما هي جو تشامبا تتقدم بصورته لطيفة: يحدث ذلك بهدوء وبطريقة مرضية بالنسبة لها، وتقول: «كنت في إيطاليا أنشأت دائماً.. لماذا أنا؟.. أما الآن فلم أعد أسأل هذا السؤال، أنا سعيدة بقول ما أنا عليه وهذا يكفي».

يهرى التصوير حالياً لمسلسل أنثي جديد بعنوان «الساح» ومن ثم تأليف برمان عبد الطيف، وإخراج: مارتن غوانزي، تمثيل: ميمو فهد، داود جلال، ربيع زنتين، محمد الضمور، والمسلسل من النوع الاجتماعي، فهو أحداثه في المدينة والقرية، يصور في قرية أم السوس قرب البليدار وفي بعض الشركات والمنشآت والفن للفخمة في ميثان، بل أن نذكر أن المسلسل يكون من صنع خلقت.

بعض الأدوار التي تلعبها في أفلامها، مثل «السيدة بيكر والحفلة المفترقة» ثم مع ووبي غولدبرغ في فيلم «ضوء القمر» والآخرين، ثم بدور ربة منزل في فيلم «سفر» مع براد بيت.

في فيلم «جفرسون في باريس» تلعب ثاندي نيوتن دور سالي هينغز الفتاة نصف الزنوج التي ترافق المبعوث الأمريكي توماس جفرسون (يقوم بدوره نيك تولت) في مهمة دبلوماسية إلى باريس في أواخر عام ١٧٨٠، وتبدأ سالي مع توماس رحلة عاطفية.

وعندما تم تصوير هذا الفيلم قبل سنوات، كانت ثاندي تقطر للسفر ذهاباً وإياباً بين لندن وباريس حيث كانت في سنتها الدراسية الرابعة في جامعة كامبريدج قسم العلوم الإنسانية وجاء هذا الفيلم -كما ذكرنا- بعد أن أنتجت دوراً مشابهاً في فيلم «لقاء مع مصاص الدماء» مع براد بيت وقبل قيامها بدور الأمة التي يصاحبها بعض تجار الرقيق في فيلم «رحلة الملك أغسطس» الذي تدخل فيه ثاندي في أعماق تاريخ أمريكا الجنوبية المظلم، الأمر الذي يتناسب، لا مع دراستها للعلوم الإنسانية فحسب، بل ومع كونها هي نفسها قد تعرضت (ولو نفسياً) لآلام التمييز العنصري كونها نصف الأفريقية ونصف الإنجليزية (أب بريطاني وأم من زيمبابوي) وتقول «أستاء جداً من أي شخص يعاملني بطريقة تختلف عن شخصيتي الحقيقية، فليست العنصرية إلا أن تعامل الإنسان على غير ما هو، لكن كان علي أن أتعلم معنى ومشاعر أن أكون مرعوبة ومكرهة، بلا صوت أو إنسانية» وكانت ثاندي نيوتن قد مكثت فيلماً الأول وهي في السادسة عشرة من عمرها بعد أن تعرضت لأصابع منعها من تحقيق طموحها بأن تكون راقصة، ثم قامت بأدوار أخرى منها في فيلم «الأميركيون الصغار» كل هذا وهي تحاول أن تركز على الجانب الأكاديمي في حياتها إلى أن تصل إلى نتيجة مثمرها أن الدراسة تسوقها إلى الجونا.

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

لكنها في أفلامها التي تتلخص عنها أنشأت تاريخياً، لم تتخلص من فضولها وطمعها الإنسانية، بل دأبت على الحوار والنقاش، والتساؤل.

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».

وتقول: «لقد اكتشيت عالمي للعلوم الإنسانية ليست لي.. في المدرسة كنا نأخذ المعلومات التي نطعم لنا وكأنها مثزلة، لكن الآن -في الجامعة- يجب أن تتعامل ونحل كل شيء.. وبعد ذلك كله نخرج وأدنا من المعلومات أقل مما كان عندما سابقاً، وأنا أبحث في مسألة إلى التحليل والتساؤل والتقصي، فكيف عندما تكون المادة هي العلوم الإنسانية؟ إن فهم طبيعة الإنسان غاية في الصعوبة».



ربيع الناصر

إنه باق *

بعد إقامة طويلة في المعتقل... أفرج عنه.. وفرضت عليه الإقامة في منطقة ثائية انتشرت فيها بعض الاوكاخ، وكان ثمة بقال يكاد يخلو من البضاعة ومقهى يرتاده القلة من العابرين بالمنطقة.

استاجر له بيتاً وبدأ يصرف مما يمتلك من النقود على أمل أن يجد عملاً يقيه مهانة الجوع... وكان يبتاع حاجياته من عند البقال ويقضي بعض الوقت في المقهى منتشلاً بالقراءة أو الكتابة.

نفذت نقوده وبدأ بالاستدانة من البقال ومن المقهى وترامك عليه إيجار البيت.

قاطع البقال والمقهى وأصبح يتجاذى اللقاء بصاحب البيت... ولكن إلى متى...؟ فقرر أن يرحل عن المنطقة لعله يجد عملاً في مكان آخر... وبدأ يفكر في كيفية الرحيل.

... وفي يوم فوجيء بزيارة من البقال وصاحب المقهى وصاحب البيت... ركب بهم وانتكش خجلاً مما هو فيه، كانوا يحملون أكياساً وسلاسل أملا، كما لاحظ له خضراً وفواكه وشاي وسكر وقهوة.

أحاطه الخلقة باهتمام أثار دهشته.. فهذا صاحب البيت يعرض عليه أن ينتقل لبيت من البيوت الجديدة التي ابتناها مؤخراً، كما رجاء البقال أن يقي على زيارته للمحل وإيحاء كل ما يحتاج من خضار ومواد تموينية، أما صاحب المقهى فاقد له بأن القراءة والكتابة في المقهى مع فتجان من الشاي أو القهوة سيخفف الوحشة والوحدة عنه.

عندما أعلن عن رغبته في الرحيل، عجبوا، فواضح لهم أنه غير قادر على تسديد الالتزامات التي تربت عليه من الاستدانة منهم، أياداً له كل استعداد لتقديم ما يحتاجه دون مقابل... فزاد انكماشه وخجله مما أهدقوا عليه من كرم، حار في امره... إذن ما هو يكافأ من الجماهير التي ترفض له العيش في الجوع والشح بعد الاعتقال والتقي... فجاءت لتقديم الخدمات ريثما يجد عملاً!

إلى أن تبرى أحدهم بالقول أنه ومنذ اليوم من حضوره للمنطقة... تبعه مخبر يراقب سكناته وحركاته... وبعد ذلك بأيام تبعه مخبران لمرافقة عمل المخبر الأول... ثم تبع الاثنين أربعة... لمرافقة المخبرين الاثنين... وقبع المخبرين الأربعة... فمناجاة مخبرين... وهكذا إلى أن قارب عددهم خمسين مخبراً... وبدأوا بابتغاع حاجياتهم من البقال مما دعاه للتوسع في تجارته، وأرتادوا المقهى لمرافقة بعضهم بعضاً، فاضاف صاحب المقهى مساحات جديدة للمقهى وزاد عدد الكراسي والطاولات ليتسع للزبائن الجدد، واستقر بعضهم في المنطقة فابتنى صاحب البيت بيتاً جديداً لهمي لحاجة القاطنين الجدد، وهكذا انتعشت المنطقة... وبدأت الناس تعيش في بحبوحة! وختم أحدهم الكلام بالتوسل إليه «نرجوك أن تبقى، نظر حواله فووقت عيناها على الأكياس المكممة على الأرض قبل أن يقول «حسنًا سابقاً ولكن ليس قبل أن نأخذوا معكم هذه الأكياس...» لـ «مزيّن نسين» قدرة عالية في ترجمة المثل العربي شعر البلية ما يضحك! □

عندما أعلن عن رغبته في الرحيل، عجبوا، فواضح لهم أنه غير قادر على تسديد الالتزامات التي تربت عليه من الاستدانة منهم، أياداً له كل استعداد لتقديم ما يحتاجه دون مقابل... فزاد انكماشه وخجله مما أهدقوا عليه من كرم، حار في امره... إذن ما هو يكافأ من الجماهير التي ترفض له العيش في الجوع والشح بعد الاعتقال والتقي... فجاءت لتقديم الخدمات ريثما يجد عملاً!

إلى أن تبرى أحدهم بالقول أنه ومنذ اليوم من حضوره للمنطقة... تبعه مخبر يراقب سكناته وحركاته... وبعد ذلك بأيام تبعه مخبران لمرافقة عمل المخبر الأول... ثم تبع الاثنين أربعة... لمرافقة المخبرين الاثنين... وقبع المخبرين الأربعة... فمناجاة مخبرين... وهكذا إلى أن قارب عددهم خمسين مخبراً... وبدأوا بابتغاع حاجياتهم من البقال مما دعاه للتوسع في تجارته، وأرتادوا المقهى لمرافقة بعضهم بعضاً، فاضاف صاحب المقهى مساحات جديدة للمقهى وزاد عدد الكراسي والطاولات ليتسع للزبائن الجدد، واستقر بعضهم في المنطقة فابتنى صاحب البيت بيتاً جديداً لهمي لحاجة القاطنين الجدد، وهكذا انتعشت المنطقة... وبدأت الناس تعيش في بحبوحة! وختم أحدهم الكلام بالتوسل إليه «نرجوك أن تبقى، نظر حواله فووقت عيناها على الأكياس المكممة على الأرض قبل أن يقول «حسنًا سابقاً ولكن ليس قبل أن نأخذوا معكم هذه الأكياس...» لـ «مزيّن نسين» قدرة عالية في ترجمة المثل العربي شعر البلية ما يضحك! □

عندما أعلن عن رغبته في الرحيل، عجبوا، فواضح لهم أنه غير قادر على تسديد الالتزامات التي تربت عليه من الاستدانة منهم، أياداً له كل استعداد لتقديم ما يحتاجه دون مقابل... فزاد انكماشه وخجله مما أهدقوا عليه من كرم، حار في امره... إذن ما هو يكافأ من الجماهير التي ترفض له العيش في الجوع والشح بعد الاعتقال والتقي... فجاءت لتقديم الخدمات ريثما يجد عملاً!

إلى أن تبرى أحدهم بالقول أنه ومنذ اليوم من حضوره للمنطقة... تبعه مخبر يراقب سكناته وحركاته... وبعد ذلك بأيام تبعه مخبران لمرافقة عمل المخبر الأول... ثم تبع الاثنين أربعة... لمرافقة المخبرين الاثنين... وقبع المخبرين الأربعة... فمناجاة مخبرين... وهكذا إلى أن قارب عددهم خمسين مخبراً... وبدأوا بابتغاع حاجياتهم من البقال مما دعاه للتوسع في تجارته، وأرتادوا المقهى لمرافقة بعضهم بعضاً، فاضاف صاحب المقهى مساحات جديدة للمقهى وزاد عدد الكراسي والطاولات ليتسع للزبائن الجدد، واستقر بعضهم في المنطقة فابتنى صاحب البيت بيتاً جديداً لهمي لحاجة القاطنين الجدد، وهكذا انتعشت المنطقة... وبدأت الناس تعيش في بحبوحة! وختم أحدهم الكلام بالتوسل إليه «نرجوك أن تبقى، نظر حواله فووقت عيناها على الأكياس المكممة على الأرض قبل أن يقول «حسنًا سابقاً ولكن ليس قبل أن نأخذوا معكم هذه الأكياس...» لـ «مزيّن نسين» قدرة عالية في ترجمة المثل العربي شعر البلية ما يضحك! □

عندما أعلن عن رغبته في الرحيل، عجبوا، فواضح لهم أنه غير قادر على تسديد الالتزامات التي تربت عليه من الاستدانة منهم، أياداً له كل استعداد لتقديم ما يحتاجه دون مقابل... فزاد انكماشه وخجله مما أهدقوا عليه من كرم، حار في امره... إذن ما هو يكافأ من الجماهير التي ترفض له العيش في الجوع والشح بعد الاعتقال والتقي... فجاءت لتقديم الخدمات ريثما يجد عملاً!

إلى أن تبرى أحدهم بالقول أنه ومنذ اليوم من حضوره للمنطقة... تبعه مخبر يراقب سكناته وحركاته... وبعد ذلك بأيام تبعه مخبران لمرافقة عمل المخبر الأول... ثم تبع الاثنين أربعة... لمرافقة المخبرين الاثنين... وقبع المخبرين الأربعة... فمناجاة مخبرين... وهكذا إلى أن قارب عددهم خمسين مخبراً... وبدأوا بابتغاع حاجياتهم من البقال مما دعاه للتوسع في تجارته، وأرتادوا المقهى لمرافقة بعضهم بعضاً، فاضاف صاحب المقهى مساحات جديدة للمقهى وزاد عدد الكراسي والطاولات ليتسع للزبائن الجدد، واستقر بعضهم في المنطقة فابتنى صاحب البيت بيتاً جديداً لهمي لحاجة القاطنين الجدد، وهكذا انتعشت المنطقة... وبدأت الناس تعيش في بحبوحة! وختم أحدهم الكلام بالتوسل إليه «نرجوك أن تبقى، نظر حواله فووقت عيناها على الأكياس المكممة على الأرض قبل أن يقول «حسنًا سابقاً ولكن ليس قبل أن نأخذوا معكم هذه الأكياس...» لـ «مزيّن نسين» قدرة عالية في ترجمة المثل العربي شعر البلية ما يضحك! □

عندما أعلن عن رغبته في الرحيل، عجبوا، فواضح لهم أنه غير قادر على تسديد الالتزامات التي تربت عليه من الاستدانة منهم، أياداً له كل استعداد لتقديم ما يحتاجه دون مقابل... فزاد انكماشه وخجله مما أهدقوا عليه من كرم، حار في امره... إذن ما هو يكافأ من الجماهير التي ترفض له العيش في الجوع والشح بعد الاعتقال والتقي... فجاءت لتقديم الخدمات ريثما يجد عملاً!

إلى أن تبرى أحدهم بالقول أنه ومنذ اليوم من حضوره للمنطقة... تبعه مخبر يراقب سكناته وحركاته... وبعد ذلك بأيام تبعه مخبران لمرافقة عمل المخبر الأول... ثم تبع الاثنين أربعة... لمرافقة المخبرين الاثنين... وقبع المخبرين الأربعة... فمناجاة مخبرين... وهكذا إلى أن قارب عددهم خمسين مخبراً... وبدأوا بابتغاع حاجياتهم من البقال مما دعاه للتوسع في تجارته، وأرتادوا المقهى لمرافقة بعضهم بعضاً، فاضاف صاحب المقهى مساحات جديدة للمقهى وزاد عدد الكراسي والطاولات ليتسع للزبائن الجدد، واستقر بعضهم في المنطقة فابتنى صاحب البيت بيتاً جديداً لهمي لحاجة القاطنين الجدد، وهكذا انتعشت المنطقة... وبدأت الناس تعيش في بحبوحة! وختم أحدهم الكلام بالتوسل إليه «نرجوك أن تبقى، نظر حواله فووقت عيناها على الأكياس المكممة على الأرض قبل أن يقول «حسنًا سابقاً ولكن ليس قبل أن نأخذوا معكم هذه الأكياس...» لـ «مزيّن نسين» قدرة عالية في ترجمة المثل العربي شعر البلية ما يضحك! □

عندما أعلن عن رغبته في الرحيل، عجبوا، فواضح لهم أنه غير قادر على تسديد الالتزامات التي تربت عليه من الاستدانة منهم، أياداً له كل استعداد لتقديم ما يحتاجه دون مقابل... فزاد انكماشه وخجله مما أهدقوا عليه من كرم، حار في امره... إذن ما هو يكافأ من الجماهير التي ترفض له العيش في الجوع والشح بعد الاعتقال والتقي... فجاءت لتقديم الخدمات ريثما يجد عملاً!

إلى أن تبرى أحدهم بالقول أنه ومنذ اليوم من حضوره للمنطقة... تبعه مخبر يراقب سكناته وحركاته... وبعد ذلك بأيام تبعه مخبران لمرافقة عمل المخبر الأول... ثم تبع الاثنين أربعة... لمر



هل سيكتب في سنة ٢٠١٠ كتاب لعبة الأمم الجديد؟
 هل سيكون سايكس بيكو جديد في المنطقة؟
 هل انتبهت بعض الدول للول وأشخاص بينما يتم تخضير
 ادوار جديدة في المنطقة؟
 ما هو سر التحصن الاقتصادي على الأرض وعدم السماح له
 بالتعامل تجارياً والتصدير مع العراق مثلاً في حين يسمح لإيران
 (عزو أمريكا) كما تضي أمريكا، وسميح لتركيا أيضاً بفتح
 حدودها علناً للنجارة مع العراق دون احتجاج أو تدخل أمريكي؟
 لماذا هذا التحصن الاقتصادي على الأرض رغم انه سهل في

أصبحت الساحة الفلسطينية راحة الأهم راحة إسرائيل، أما العربية الفلسطينية وحل السلمي، وبعد اتفاق أوسلو، فلم يكن ذلك له قدر أمريكا، ويعود لها نتيجة هذا الاتفاق على الواقع على أرضه، فربما عنيها هنا أصل السلمي، وتراجع مسيرة السلام، صاحبها كرايج فافور السلطة الفلسطينية على الشارع الفلسطيني نفسه؛ أما القوة وجود رموز خليجية معارضة لقيم في الحرب تحت الحماية الغربية وتحذير بحرية والتفتي بوسائل الإعلام، وهي ما يتناقض مع اعتراف إسرائيل بحرصه على أمن واستقرار الخليج، كما لصاحبه الحيوية هناك؟

وفي مصر، المثلث للخطر أن الإمارات طرأت على الصعيدين الرسمي والشعبي، والحكومة المصرية في مواجهة مع إسرائيل، وفي مثل هذه المواقف، والسلمية، وهناك دعوات متعددة لوقف التصعيد، يلزمها حركة في الشارع الفلسطيني نفسه؛

في ظل هذه الظواهر والمؤشرات، هل يمكننا القول بأن الإوباء مفتوحة لكل الاحتمالات ولإعادة تقسيم المنطقة من جديد، وهل نعلم أن ما جديد في المنطقة؟

شعر / صادق الحاج
رئيس تحرير نشرة بلدية الزرقاء

نَـزَّارِ
 قَرِيبَةً تَحْتَ الشَّجَرِ
 وَبِإِذْنِ
 وَجْهًا جَانِبًا الْجَوَارِ
 وَالسَّيْلِ الْهَائِلِ
 وَمَقَرَّتْهَا الرِّبَاةُ
 قَلْبِي
 حَصْنًا الْمَسَافَاتِ
 عَالِي
 الشَّمْسِ نَائِي
 تَحْمِلُ الْبُعِيدَ
 قَلْبِي
 يَسْكُنُ حِجْرَالَهُ
 يَمْدُ الْوَلَدِ الْوَالِدِي
 يَهْبِشُ الْمَوْتَ
 سَافِرَاتِ
 رَيْحِي
 قَلْبِي
 مَنِي
 حَقٌّ هَذَا كُنُوزِ
 قَلْبِي
 قَلْبِي
 قَلْبِي



بناخرو وسانج قفاايي - لکنتي -
 اوان نحنا ننن نللا نللا لادرا -
 وضع التصغير والامثال على
 الاديبي نل ابراز صورة العرب على
 وجه جميل واجدي - للتصغير -
 مؤسساتنا التي تلتحق مع الاديبي
 توجهها نل يخدم الحركة الثقافية
 العربية - فبعض يتسهم والارن
 السياسي فيجعل الاديبي نل رولة
 اللين محلي الكاتبة الاستملاكية -
 اللين اوان نل اتمان نل سر خلود
 (الحرب والسلم) كوامتوت سر انها
 كبتيت نل طرف ورجلة نل رصيل
 مشابيه امان - اماذا نل نل
 كاتباتي نل ايدي نل اترانا
 اوان نل العلف العربي
 خاضعا لسيرة السياسي وراقبا؟
 - لا يمكن نل اديبيي ...
 اوان خلال العلية الاساسي ...
 رعلينا نل اقدم حقبي - نل ان
 الثقافي حيال العلف الاديبي نل ان
 يبعده الاديبي اوانا ورضاياما

السياسي نراه يواجه الأمور بصورة مباشرة ويؤمن بالأنية والمرحلية

ورخال هذه الحركة التي لا تتوقف
تجدد وتحتل والالافاني لا تلو
بمصادم مع ذواته لا يتناقض
مرفله . لاجال السياسي ايجاد
فريقا من طريفة يشي السلك
يستمر فيه مع سائر فيه والهاب
ايه . في تقيدي ان الملتف
الرمزي الذي لا يفرق بين الكري
روء والاضراب لا يصح السياسي
المسيطرة ، لكنه لا يرقى ويقف في
طريق وحقن صوته ومساند رايه
لكنه لا يسيطر عليه . مسيطرة
السياسي على السياسي يعني ان
تستطيع ايجاد جملة لا يستطيع
الانكافى جرده لصحة . والسياسي
كذلك ، من هنا اى ضرورة التاهم
السياسي والالافاني اى ثابت التاهم
والانكافى مع مصميتها ومرفها
الاضراب على جميع الاحوال ممكن
الالافاني الكرية التجبرية اكالة
للجواب عن مرفله وديره حتى وان
اكتبت الرقابية على . بالانسان
الرمزي كسائر في كل الظروف ان
يتابع طريحات السياسية بمسيرة
الرمزي معطاش .

لماذا لا تصل كتاباتنا .. أبعد من أنوفنا؟!

في الحقيقة عائد إلي بتغذية راجعة مضحكة .. (الآن) تعني عندي زمنا فلسفيا ينساجعها السؤال (الآن) (انت)، فلا املك الا القول: انني اداري نفسي من الاضائات المشتملة في شعوري وهذا الشري الكاتب الذي يستوطن محرماتي رموز ومفردات مشروعي .. اداري نفسي من (الآن) وما قبلها وما بعدها، فانا من جيل استوطنه النضب فلا ارضى عن الحاضر - إن كان مرضا لي - بسهولة .. الرضى الدائم يعني الموت.

في كل حلف فطري يقول : لا آيين ...
انا آية الله اعلم في ذلك من الزمان من
انا فلا ينبغي ان اعرف من (الآيين)
قبل ان اعرف الانا ... انا ابحث عن
ذاتي ان تلقى ...

ففي عام ١٩٧٠ لم يكن الانتاج
القصصى الانبثي بمراتب ثلاثين
مجموعة قصصية ويبلغ عام ١٩٧٠
في عام ١٩٩٣ جلب أكثر من مائة
وسنتين مجموعة القصص اكثر من
قصص زمانيا فاصا بالقصة
كلها بل باعقبات اين فعله
الانثي من القصة المبروية ... وهل
حلفت الجيرة الانثي ربما غير
فعل فعل الساحة المبروية من موع
القصة العروية من القصة المبروية
- للامم الانثي المالك المتقدم
من القصة المبروية فليد بين
تصانير افردين افردين انصامي
تلا من النواحي الفلكنية
والموضعية ولتحت بهم الانثي
القصصية والواقعة الاعلامية اعظم
كتاب الجيرة الانثي اعضاء في

[illegible]

أما ملحق الفصح العربي...
 الفصح العربي فهو متعلق بالترجمة
 ولا والنشر والتوزيع ثانياً وقدره
 دور النشر ورغبتها في إيلاء الفصح
 العربي بعض الاهتمام لا يساوري
 شك بأن الفصح العربي رسخت من
 وجهه بقوة في العالم فضل بكثير
 من السياسة .. فمجدد أدبي مثل
 نجيب محفوظ لا يمكن إغفاله أو مثل
 مثل ذلك عن كثير من الأدباء العرب
 المقيمين في الخارج أن تربطهم

حاورہ: نضال قاسم

نايف النوايسة قاص أردني من مواليد المزار/الكرك عمل في
 العديد من المجالات الأدبية والفكرية في وزارة الثقافة وفي جامعة
 بدموك.

وقد صدر له:
 أبو المكارم - قصة والمسافات الطائفة - قصة، وخرمان -
 قصة، والرياحين - مأخوذة عن مقامات الرياحين للسيوطي وهو الآن
 محل في العلاقات الثقافية في جامعة مؤتة.

كتابا ادبيا او فلسفيا، وغير ذلك إلا واطلعت عليه .. لم ادخل جامعة أو معهدا في بداياتي الثقافية لذلك كانت قراءاتي وكتاباتي فيما بعد متحررة من تبعية الأستاذ بعيدة عن روائع الانتماء.

اصدرت مجموعة (ابو المكارم) للاطلس سنة ١٩٨٠، وتضم تسع قصص كتبها فيها على الادياء والكتّاب، وتصل المجموعة الى النص الهائل، من خلال لغة مجهولة للكبار والصغار على حد سواء. كما اصدرت مجموعتي القصصية الاولى (الصفحات المظلمة) سنة ١٩٨٢، وتضم ثلاث عشرة قصة تتخلل مستوطناتها اللغوية حسب قسم التجوية وتوضيحها لكنها دائما تقع في يد العذرة الواقعية، فانا من يحدس الى اربع قصص مخسوفه لواقعهم واحداً غريب طائر، لواقعهم ما يشك كل حال، قصصية وانظر في ذلك، والكافة واعيد بناء من جديد وفي رؤيوية الفكرية ابدائتي التجديدية، واصدرت مجموعتي القصصية (خمران) سنة ١٩٩٤، وهي تلوح بنهج استباقتها، واستلثت منها قصتي (اليالي) ميدال المنشطر التي كتب فيها تجريبيا لا لغوي بل على حد بعيد قام ادب النحى الجريبي على استغلال اللغة والقرارة الفلسفية التحليلية، وسماستها قريبا مجموعتي (رحيل الطائر) التي قد نشرتم معظم قصصها في الصحف والمجلات، ويبدو اني ايضا:

الأول والكبرى، **الخصم**
 للزبان، **تضعض نص قصص**
 الراوي، **نص مسرحي**
 مأخوذ عن مقامات الراويين للامام
 السريبطي
الطلل في الحياة الشعبية
 الرايين/رأسه
 أسماء اللواتي وللرايين في
 الزاير العربي/مجموع
 اوعيد كل هذا الذي تحلق،
 ١٩٨٥

— این است سؤال کلی که باید
 علی علیه السلام را در جلی الهی
 ببینیم. این سؤال منتهی به این است:
 ما این حقیقه حق بنهانی را
 از این آلاء استواری و رفاهی که
 الضحک چنین نظر می‌دهد که
 می‌بیند... (ضحکی) منتهی بصره
 این سخن در حقیقت شیئی است که
 از اوج دور موقتی... این کائنات
 همیشگی، مسکون است، لا یزول
 و لا یتبدل، البلیت ما لا یتبدل

عن إبراهيم العباسي، وكريكال
أديب خليل، محمد حنين
إجازة رقم 557/أ
عنان في 27 شباط 1997

[illegible]

اللاعبة: اعتقد بان توكيفيتا يوفو
أساسا معقولاً لإيجاد رأيا.

[illegible]

ووفقاً للوزارة العمومية للشركة
سبيرة الألمانية للتأمين المساهمة
عامّة الصادرة كما في 31 كانون
أيار 1996 وفيه ينص على الدخل
المتاحات للقبيلة للفترة من 11
كانون الأول 1996 حتى 31 كانون الأول
1999. إن البيانات المالية هي من
نوعية متوسطة الجودة ولا

تقرير محقق الحسابات
إلى المستثمرين
في شركة التأمين العامة
للسودان

الشركة العربية الأردنية للتأمين (المساهمة العامة المحدودة)
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

بيان الدخل للفترة من 11 آذار 1996 حتى 31 كانون الأول 1996

1996	ويقال أردني
(45,984)	صافي خسائر فني تأمين الحياة
(56,335)	صافي خسائر فني تأمين البحري
(36,046)	صافي خسائر فني تأمين المرق
(129,841)	صافي خسائر فني تأمين السيارات
(52,600)	صافي خسائر فني تأمين الواردات العامة
<u>(370,800)</u>	صافي خسائر فني جميع التأمين
148,526	إيرادات غير ربحية
1,695	إيرادات عمل
(6,089)	مصاريف إدارية وعمومية غير موزعة
(46,283)	مصاريف خسارة القيمة
<u>(222,962)</u>	

المستلمين
مدينة من اجمالي اعدادات خط الترقية
به 5,000,000 مسم عدد لكل مسم
الهامية
رئيس مجلس الإدارة

[illegible][illegible]

رقم	البيان	1996	مليار ريال
1	رصيد	40,621	
2	زيادة	1,333,951	
3	نقص	125,868	
4	مخصصات	567,956	
5	ذمم	6,394	
6	مخصصات	70,888	
7	مخصصات	2,145,678	
8	مخصصات	325,000	
9	مخصصات	228,643	
10	مخصصات	115,000	
11	مخصصات	19,600	
12	مخصصات	688,243	
13	مخصصات	388,139	
14	مخصصات	(35,613)	
15	مخصصات	352,526	
16	مخصصات	48,601	
17	مخصصات	3,235,048	
18	مخصصات		
19	مخصصات		
20	مخصصات		
21	مخصصات		
22	مخصصات		
23	مخصصات		
24	مخصصات		
25	مخصصات		
26	مخصصات		
27	مخصصات		
28	مخصصات		
29	مخصصات		
30	مخصصات		
31	مخصصات		
32	مخصصات		
33	مخصصات		
34	مخصصات		
35	مخصصات		
36	مخصصات		
37	مخصصات		
38	مخصصات		
39	مخصصات		
40	مخصصات		
41	مخصصات		
42	مخصصات		
43	مخصصات		
44	مخصصات		
45	مخصصات		
46	مخصصات		
47	مخصصات		
48	مخصصات		
49	مخصصات		
50	مخصصات		
51	مخصصات		
52	مخصصات		
53	مخصصات		
54	مخصصات		
55	مخصصات		
56	مخصصات		
57	مخصصات		
58	مخصصات		
59	مخصصات		
60	مخصصات		
61	مخصصات		
62	مخصصات		
63	مخصصات		
64	مخصصات		
65	مخصصات		
66	مخصصات		
67	مخصصات		
68	مخصصات		
69	مخصصات		
70	مخصصات		
71	مخصصات		
72	مخصصات		
73	مخصصات		
74	مخصصات		
75	مخصصات		
76	مخصصات		
77	مخصصات		
78	مخصصات		
79	مخصصات		
80	مخصصات		
81	مخصصات		
82	مخصصات		
83	مخصصات		
84	مخصصات		
85	مخصصات		
86	مخصصات		
87	مخصصات		
88	مخصصات		
89	مخصصات		
90	مخصصات		
91	مخصصات		
92	مخصصات		
93	مخصصات		
94	مخصصات		
95	مخصصات		
96	مخصصات		
97	مخصصات		
98	مخصصات		
99	مخصصات		
100	مخصصات		

مجلس الإدارة

يؤلف من جهته حراسل خلال الفترة السابقة ويتبنى اهتماما ويعدنا المزيد من التقدم والإزدهار في ظل حضرة صاحب الجلالة الملكة الشهيذة العظمى والسلطان عليكم دعة الله ملكه

مجلس الإدارة

هو وعصلا
وتمسك بها
مسجل شركة
الشركة لا

[illegible]

وفيسما يتعلق بموضوع الإعصارات
لقد أتمت الشركة سياسة المخر من
التوزيع في الإستثمارات بشراء
الأشهم من السوق المالي وعصمت
على اختيار يخلص الأشهم الجيدة إذ
لا يخفى على الجميع أن أسعار

الترجمة بالإجازة إلى مبلغ
78,835 دينار تم تكريمه بـ
كعضو التعميمات المؤلفة في 1996/11
وتبين من ذلك أن التعميمات قد تأسست
بمبلغ دفع التعميمات دون تأخير
لقد تمكنا من التعميمات، التعميمات، التعميمات
1,776 دينار الإجازة
1996/11 الإجازة إلى مبلغ
72,727 دينار إيرادات رسوم
على تلك التعميمات وقد
تمت التعميمات التعميمات
6,844 (348 دينار) التعميمات

45) منظمة البرازيلية العمومية
لحساب الرياح والغسائي العام
12/2/31
773)
تسوية
بالت
وقد

للتقريب مجلس الإدارة
للمساهمين الكرام،
مجلس الإدارة أن يوجب بكم
جعل ترخيص وأن يقدم لكم الترخيص
الأول، الثاني، الثالث، والرابع

الشركة العربية للتأمين البحري - م.ع.م.
ARAB GERMAN INSURANCE CO. Ltd.
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية



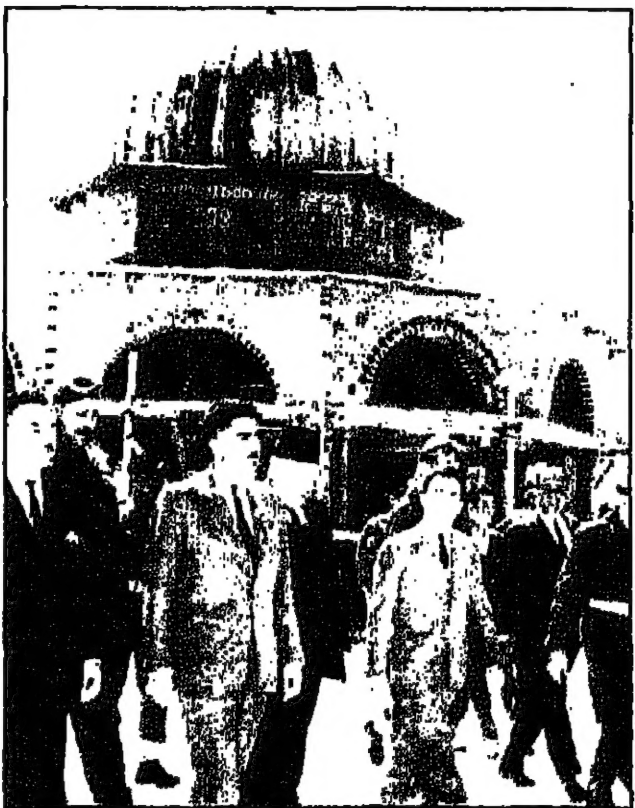
... مع الشباب

الفلستينيون، واستماتتهم وبنافعهم وعنادهم في القتال وفي الهجوم، ومن استسلامهم للزئمة أو اعتراغهم بها.

شعب قرية صفيرة لا يزيد عدد سكانها على الألف نسمة. وتقع إلى الجنوب الغربي من مجد الكروم. وكانت حامية القرية عبارة عن سرية من أهل شعب، شكلتها من حوالي الـ (١٠٠) مقاتل. وهذه السرية تابعة للجهاد المقدس، وسلاحه تسليحا لا بأس به.

معارك "شعب" كانت مثالا لقتال الفلاحين الفلسطينيين واستماتتهم ودفاعهم وعنادهم في الهجوم والدفاع وعدم استسلامهم للزئمة أو الاعتراف بها

ولم تكن معارك شعب بالمعارك الحاسمة، كما أن القرية نفسها كانت خارج النطاق الدفاعي للمنطقة. وكان الدفاع عنها، ومحاوله الاحتفاظ بها، جنونا عسكريا طبيا، بسبب احتلال العدو قرية المغار المشرفة إشراقا تاما على شعب، والمتحصنة تحكما عسكريا مطلقا بها. ولم يكن الاحتفاظ بشعب أو تركها، مما يقدم أو يخسر في القضية العسكرية العامة. على إني أحب الحديث عن شعب لأن لقتال فيها كان مثالا رائعا إلى أبعد الحدود للقتال القرويين



.. في زيارة الصفيرة العشرية

عن جبهة يزيد طولها على (٥٠٠) كيلومترا. وعليها، زيادة عن وضع القرى في مراكز دفاعية في إطار منطقة الدفاع. أن تؤمن احتياطيا خلفيا لمواجهة المعاجات، ولتجدة الجبهات الأخرى، ويمكن للقرى أن يتصور هذا الدلاع إذا علم أن القوة المشابهة في الجيش النظامي في حرب أصولية، يجب ألا تزيد جبهتها على الثلاثة كيلومترات.

وقد لاحظ أمراء قطعات الميدان هذا الضعف وهذه المهمة المستحيلة البائسة. ولم تلغ تقاريرهم الكثيرة وصرخاتهم المستمرة في إقناع القيادة في دمشق بضرورة تعزيز قوى الدفاع وتكبيرها. وبذلك القيادة في دمشق، متمسكة بموقفها. وحجتها أن العدو لم يقوم بأي حركة كبيرة بسبب الهدنة، أو بأنه ليس لدى القيادة المال الكافي لتجديد قطعات أخرى إضافية، وترك أمراء الميدان لمواجهة الموقف على صعوبته بوسائلهم المحدودة جدا.

وأعاد القيادة توزيع القطعات بصورة ثابتة وعلى النجى التالي:

الفرج الأول: في قطاع بايلا - المالكية - صلحة.

الفرج الثاني: في قطاع الجش، الصفصاف، مبرون.

الفرج الرابع: يتمركز على القوس المحصور بالسبعوني، فريدة - بالقون - سبانا. عيلبون - خربة مسلفيت، كفر مندا - كوكب - سفنين.

الفرج الثالث: قطاع مجد الكروم والبيات.

لواء الثالث: في ترشيحا وتربيخا

وقد تركت سرية احتياط للقيادة العامة في سمعس. وبقيت قيادة الإنقاذ في عيتون في لبنان.

وأرجو ألا يفهم القارئ من تسميئنا هذه القطعات بأنها كانت قطعات كاملة المكلا من حيث معناتها العسكرية، فقد كانت تعاني نقصا كبيرا في الضباط والأسلحة. وهذا النقص في مركز قتال لمدة تزيد، في بعض الأحيان، على الشهر؛ ولا ينقل منها المقاتل إلا أذل أو جرح أو انهزم.

وزيادة على ذلك ظلت القيادة في دمشق، متعنتة ومتصلبة، بحماقة منطقة التفكير، في وجه أي اقتراح يأتي من أمراء قطعات الميدان. وظل التعيين، وعلى الأخص تعيين الذخيرة والمحرقات وقطع التبديل للسيارات والمدمرات، في غاية القوضي والبله. وأذكر، على سبيل المثال، أن تقارير أرسلت للقيادة، بخصوص إصلاح السيارات والمدمرات، ويفصّل الحاجة لبعض قطع التبديل، فما كان من القيادة إلا أن أرسلت لجنة لفحص السيارات بعد وصول التقارير إليها بـسبعين. وجاءت هذه اللجنة ولحمت السيارات وأوصت القيادة بالألزام. وبعد شهر جاءت لجنة أخرى، لتتأكد من صحة إصلاح اللجنة الأولى. وبعد أسبوع جاءت لجنة ثالثة، وتبعتها لجنة رابعة وخامسة وسادسة؛ ولما جاءت اللجنة الثامنة أذكر أن أمر وحدة التفتيات، وهو عريف من منطقة جيتن - طرد أفرادها وإهانهم، وفي آخر ذلك الشهر تبرع أفراد وحدة التفتيات، ببرنامجهم كلها؛ وأشركوا ناقص السيارات والمدمرات من جيبيهم الخاص. أما القيادة، فقد أرسلت بأسرع ما تستطيع طلب معاناة العريف وإرساله لدمشق لمحاكمته.

وعلى أي حال لم يتأثر أحد من القيادة لزيارة الجبهة. ولذلك لم يكن بالإمكان أن ترى القيادة ما يراه أمراء قطعات الجبهة، وتؤثر العلاقة بين الطرفين، ووصلت إلى صورة بعيدة عن كل أدب وفضيل عسكري. ولم تكن الرسائل بين الطرفين سوى ميوالة الشكائم والاتهامات، وانتجت بها لفتت أمراء القطعات، بأنه لا أمل في إقناع القيادة بالتفكير بأي خطوة جديّة لتعزيز الوضع، ولذلك بدأوا بالعمل مستقلين، كل بأسلوبه الخاص.

وبالمعنى لم يكن هناك مجال للعمل سوى في تحسين الوسائل التي بين أيديهم، من قطعات واستغلال إمكانيات المنطقة التخريبية إلى أقصى الحدود، ثم زيادة الاستحكامات والمواقع وإبراج الدفاع.

ولحسن الحظ، فإن الوضعية العسكرية قلّشت عن مجيء القوات الجديدة إلى الجليل، حسنت من معنويات السكان وتعاونهم. وقد بدى بتشكيل لجان محلية لتأخيت من القرى، وأعطيت صلاحيات قضائية وإدارية. ومن هذه اللجان المحلية شكّلت لجنة مركزية، مركزها الرامة. وقد حصلت هذه اللجان مسؤولية تنظيم العلاقات بين السكان والقرى العسكرية. كما كانت تشرف على حل مشاكل المدنيين وشؤون التعيين والإجثين. وعلى العموم، قامت هذه اللجان بتحسين الوضع في الجليل إلى أبعد درجة، ولها يعود الفضل الأول في جعل الجليل قادرا على الصمود مدة أطول.

وكانت المادة أن القوى العسكرية في المنطقة، تستعين بالمسلمين من الألمان في القتال. وكانت هذه التجنيدات المحلية، على رسالتها وشجعائها، لا يمكن ضبطها والاستعانة بها أصوليا. وكثيرا ما كانت تتسبب في نشر الفوضى وضياح المعركة ويعثرة للذخيرة، بدون جدوى. ولذلك رُئي أن تُنظم وضعية المسلمين الألمان على أساس جديد وبواسطة اللجنة المركزية.

وأمم الخطوات التي اتخذت في تعزيز الوضع - محليا - في الجليل هي الآتية: أولا - التعيين والتنظيم: تعلم معظم أمراء القطعات بالخبرة والتجارب السابقة، أنه لا يمكن الاعتماد في القتال الدفاعي إلا على وحدات منظمة مستتبّة، تستطيع الصمود رغم تآزم الحالة وسوءها. وقد وُجد بالتجربة أنه لا يمكن الاعتماد، في هذا الحالة، على القطعات البؤرية أو القطعات التي أكثر جنودها من المدن، مثل دمشق وحلب. وعلى العموم كانت الوضعية الحرجة التي تعانيها الجبهة، لا يصلح للقتال فيها سوى القرويين الفلسطينيين، التي تعانيها الجبهة، لا يصلح للقتال فيها سوى القرويين الفلسطينيين، والفلسطينيين بصورة عامة، لأسباب عاطفية تتعلق في حب هؤلاء الجنود لأرضهم، وشهورهم بأن القتال هو مسؤوليتهم الأولى قبل غيرهم من الأخوان من جنود البلاد العربية الأخرى. ولهذا الغرض، أُنشئت عدة معسكرات تدريب للجنود والزيتاء، في المغار وعراية ومجد الكروم، وكان أهمها للقطعات النظامية وتدريب المسلمين الممتنين، بقصد استخدامهم للدفاع المحلي. وبالتدريج بدى بالتخلص من فئات كثيرة من الجنود، وعُرض النقص بالمجندين الفلسطينيين،

التسلح، واستُعمل فيما يسمى "رتل جوك" Jack column وهو التشكيلة التي استعملها الإنكليز لأول مرة في شمال إفريقيا. وكانت لهذا الرتل أربع قواعد رئيسية ينتقل بينها هي: نهاري، جبل طرمان، طبريا، الحولة وصفد.

وقد بدأ العدو عملياته بحركة جس نبض probing عامة على الجبهة، كان يقصد منها العثور على ثغرة في النطاق الدفاعي ينفذ من خلالها إلى المنطقة ويصلها. وكانت أولى هجماته على ترشيحا واحتلالها والتفوذ إلى مغرق سحمتا لقطع القوى العربية جنوب هذا المغرق، ثم الوصول إلى سمعس، عقدة المواصلات الرئيسية في داخل الجليل. وقد شن العدو هجمات عنيفة على ترشيحا (الجبهة الغربية)، ولكنه رُ - فيها جميعها بهجمات معاكسة باسلة كانت تجعله يتقهقر إلى ضواحي نهاري وجيتن. ولما فشل العدو من احتلال ترشيحا، بدأ محاولاته على الجبهة الجنوبية، فقام بثمانى هجمات كثيفة على سفنين وكفر مندا وعيلبون وسبانا ومجد الكروم، ولكنه صدّ في هذه الهجمات أيضا، برغم الضحايا الكثيرة التي كانت تكبدها قوى الإنقاذ. ولم يهاجم العدو الجبهة الشرقية على نطاق واسع، واكتفى بهجمة واحدة على مغار الخيط أرتد فيها. وقد أثنى انتصار العدو في الهجمات على الجبهة الشرقية إلى تحويل نظر القيادة عنها، واعتبارها أمينة لا خطر منها ولا خوف. هذا الاعتقاد هو الذي جعل العدو فيما بعد يجد الثغرة التي يتفدعا، والتي أدت إلى سقوط الجليل النهائي.

وقد اعتمد العدو في كل عملياته هذه على الحرب الليلية والمدمرات، وسرعة الحركة. وجمع هذه العناصر كانت لسوء الحظ مقبورة في القوى العربية. فالعرب الليلية والهجوم أليلا بإحكام تام، يضطر معه أمراء القطعات إلى التفرق باستمرار حتى الصباح، حيث يقومون بهجوم معاكس يكلفهم إصابات جسيمة، ويكبد العدو أكثر منها، بحيث يضطر إلى التخلي عن ما كسبه أليلا.

وبينما كان بإمكان العدو التعويض عن خسائره بجلب قطعات جديدة، كان من الصعب على القطعات العربية تمويض التصرد الذي كان يصيب صفوفها.

أما المدمرات فقد كانت مصيبة المصائب: فلم يكن لدى قوى الإنقاذ سلاح حاسم ضدها. ولذلك اضطر أمراء القطعات إلى تسليح الجنود معنويا بالدعاية ضد المدمرات، وبأنها لا تهم. ولحسن الحظ لم يكن العدو يحسن استخدام المدمرات، على أن هذا لم يمنع من أن مدمراته كانت تقتحم الجنود العرب المشاه الصامدين في وجهها، محاربين رنما بأسلحتهم الخفيفة، كما حدث في كل من مدن مثل:

معارك ك كفر صندا وعيلبون وسبانا

هذه المعارك الثلاث هي في الواقع معركة واحدة قامت بها تشكيلة جوك واحدة للعدو، وقرتها لواء خفيف وقد قامت هذه القوة بالهجوم صيلحا على كفر مندا بهجوم مدرع كثيف، سبقته تيران مدافع موزر ثقيلة، ولم يكن في كفر مندا سوى بندقية واحدة مقبلة للمدمرات. وقد تمكن العدو من اقتحام خط الدفاع الأمامية، بعد أن فشل المدمرات ندسا جميع المدافعين في الخط الأول، ولكن بقيه المدافعين استماتوا بالدفاع بالقتال اليدوية والمؤلوف، وتكلموا من رة هجوم العدو الذي اضطر للتقهقر، رغم إصاباته الضخيمة جدا، وتحول هذا الرتل إلى قتيون وسبانا، فهاجمها من بعيد، ولكنه أرتد عنها أيضا.

وفي المساء بدأ العدو قطعاته، وقام بهجوم كثيف على عيلبون من اتجاه سبانا وحطين، واحتل خطوط الدفاع الأمامية، وبدأ في التقدم بسرعة مخيفة جعلت قيادة العدو تحمل ألقابها للاعتداع عن خطر تقدم العدو الذي كان يظن أن الطريق أمامه مهوود بدون مقاومة، فأمر بالتشكيلة، وبدأت حركة تأخذ شكل انتقال سلمي في أرض صديقة وفي الصباح قامت القوات العربية بهجوم معاكس استرجعت معه جميع ما فقدت، وتمكنت من سد الثغرة في النطاق الدفاعي.

معركة الصنارة

قام الفرج الأول من جيش الإنقاذ بهجوم على مستعمرة المنارة أثناء معركة اللقب الأولى. وقد تمكنت القوات العربية من تطويق المستعمرة، وقطع مواصلاتها، وإسكات نارها. وعندما تقدمت لاحتلالها حدث نفس ما حدث في مشمار هاعبيك.

وبدا القاتلجي بمفاوضات تسليم أو مبادلة مواقع، وكان ذلك بواسطة مراقبي الهدنة. وبالبيع تمكن العدو من تعزيز قواته في المستعمرة وتموينها جوا. وعندما ما انتهى من عملية التعزيز هذه انقضت المفاوضات، وأردت العرب عن المستعمرة.

إن ذكرى المواقف ومعارك معينة لا يعني أنه كان هناك فترات هدوء، فالواقع أن المناوشات والغارات كانت مستمرة، وعلى طول الجبهة، وبصورة متواصلة منكم. خصوصا وأن الجندي في الخط الأمامي كان لا أمل له بالراحة أو التبديل إلا إذا جرح أو قتل.

حركات العدو حتى ١٩٤٨/١٠/٢٧

ابتدأ العدو منذ ٤٨/١٠/١٩٤٨ بالقيام بعمليات هجومية كثيفة على طول جبهة جيش الإنقاذ في الجليل. وبعد فراغ العدو من معارك اللقب الأولى، بدأ يتفرغ جنيا للجبهة الشمالية. وقد كان تقدير الموفد، آنذاك، أن العدو يحاول الهجوم على الجبهة السورية لجبهة جيش الإنقاذ، وكان يتوقع أن حركاته ستكون ضد

حدث هو أن دلائل العدو الأمامية باغثت قوى الجيش السوري هذه، ولما أدركت الوضعية حاولت القيام بهجوم معاكس بونين الفوجين. ولكن هذا الهجوم فشل. وتبعثر الفوجان، وانهمزت جميع القوات العربية التابعة لقيادة الإنقاذ بسقوط سمعس. ولذلك أمرت القيادة، قطعات الجبهة بالانسحاب شمالا، والتمركز في مثلث حوافيش - دير القاس - سمعس.

وبعد أن اخترق العدو الجبهة الشرقية، تحول رتله الرئيسي إلى عيلبون، في الجبهة الجنوبية، وهاجمها بشدة وغنل، ولكنه رُ على عقبه بضارة كبيرة. وفي الوقت نفسه، كانت قوات معادية أخرى تهاجم كفر مندا وسفنين ومجد الكروم. وكان القصد من هذه العمليات تثبيت قوى الدلاع، ومنعها من الحركة لسد الثغرة في الجبهة الشرقية. وفي ذات الوقت، ماجمت قوة معادية كبيرة، وترشيحا. وبهذا احتلالها والتقدم منها إلى سمعس، لقطع القوى الغربية الجنوبية، وتطويقها ومنعها من الانسحاب شمالا.

وقد رافق هذه العمليات البرية، تصف جوي دائم ليللا ونهارا. وكان العدو يطلق بقوى جديدة في كل ساعة، ومع هذا لم يتمكن من احتلال أي مواقع في الجبهتين الجنوبية والغربية.

في ٢٩-١٠-١٩٤٨ أرسلت القيادة أمرا للقوى الجنوبية، بمن على انسحاب هذه القوى شمالا خشية أن يطولها العدو، ولتجدة الجبهة اللبنانية الشرقية. وقد كانت القوى في الجبهتين الجنوبية والغربية في وضعية قوية معتادة وبمعنويات عالية جدا، خصوصا وأن هذه القوى قد ردت هجمات كثيفة جدا للعدو الذي لم يتمكن من التقدم خطرة واحدة. وعندما أصدرت القيادة أمرا بالانسحاب لم تكن تعرف بسقوط سمعس، إضافة إلى أن القوى التي أمرت بالانسحاب كانت مشتبكة بقتال مريع مع العدو على طول الجبهة، وليس من السهل عليها الانسحاب قبل أن تُجيد مسألة تماسها من العدو. وقد على ذلك أنه لم تكن هناك وسائل نقل كافية لتؤمن سرعة الانسحاب أو لتأمين نجدة للجبهة الشمالية بالوقت المطلوب.

لهذه الاعتبارات، ولاعتبارات عاطفية، أخصها إلى والانسحاب، رفضت قيادة القوى الجنوبية، أمر القيادة العامة بالانسحاب، وأرسلت جوابا يبيّن عدم ضرورة الانسحاب، كما أرسلت طلب جميع احتياطي القيادة من الذخيرة والمحرقات، وتعلن استعدادها للحصار من قبل العدو، كما أرسلت طلب الإذن بهجوم معاكس تقدم به القوى الجنوبية لتجدة الجبهة الشرقية.

بيد أن القيادة أصرت على الانسحاب، وبدأت القطعات تتحرك شمالا بانتظام، وبانسحاب أصولي على طريق الرامة - سمعس. وقد اضطرت هذه القوى، قبل انسحابها، إلى القيام بهجمات معاكسة لإزهاق مسافة التماس مع العدو الذي كان يهاجم على طول الجبهة. وقد منعت هذه الهجمات المعاكسة العدو من مطاردة القوى المتسحبة وملاحقتها.

عندما بدأت القوى الجنوبية انسحابها شمالا، كان العدو قد احتل سمعس، وتقدم غربا إلى حوافيش. كما تمكن من التقدم في ترشيحا واحتلالها. وبدأت قوات تقدم منها نحو مغرق سحمتا، ومنه إلى سمعس. ولم تكن هذه الخطوات عن العدو معروفة لدى القوات المصرية، وأعلنت القيادة الاتصال بهذه القوى واعتبرتها في حكم التسليم، حتى أن السؤلايين صدقوا إذاعة العدو بأن هذه القوى قد استسلمت وأبعد قسم منها. وقد اكتشفت القوى الجنوبية أن العدو قد فصل بينها وبين القتال اللبناني. ولهذا فقد أخذت تشكيلة قتال، وبدأت تتقدم شمالا بقتال أمامي وإتالي جانيي لفتح ثغرات في طرق العدو. وقد استلزم الوصول إلى الحدود اللبنانية، الخطوات التالية:

أولا: هجوم معاكس على حوافيش لوقف تقدم العدو نحو الغرب،

ثانيا: وقف لخرة في الدرف الشمالي الذي تمركز فيه.

ثالثا: هجوم معاكس بالمدمرات على سمعس ومخفر سمعس لمنع العدو من الوصول إلى طريق دير القاس - الرميش. وهي طريق الآليات الوحيدة التي يمكن منها الوصول إلى لبنان. وقد طال العدو بعض القوى المتسحبة والمناورات طيلة الوقت. هذا بالإضافة إلى أن بعض القرويين الدروز أخذوا يهاجمون قوافل تمرير القوى المتسحبة، واضطرت بعض القطعات إلى القتال ليلا إلى لبنان خلال خطوط الدفاع، لعدم قدرتها على القتال والمروء نهاري. هذا وقد أمرت بعض القطعات بالانسحاب من الجبلية إلى الجبهة السورية.

وقد كانت عمليات الانسحاب هذه غير آلية ومضاه على الأقدام. وقد تمركزت القوات المتسحبة، من حيث تنظيمها ومبروها وألقابها، طيلة الانسحاب، تصرفا ممتازا، رغم الظروف القاسية الصعبة التي لحاقت بالمعية.

وتاريخ ٤٨/١١/٥ وصلت جميع القوى الجنوبية إلى الحدود اللبنانية. ولم تتجاوز خسائرها الـ (٣٠) قتيلًا ومفقودًا، لكن أكثرهم بسبب خطأ في التعارف بين القوى المتسحبة وبإمكانيات الجنود اللبنانية. ويهدد الانسحاب استولى العدو على جميع الجليل، وأشاد خطره الشمالية بجمش شامت ما يزيد على (١٦) قرية لبنانية.]



في مجلس الأمة / الوزارة الأولى

الجبهة السورية أولا، وكان المفروض أن تبدأ القوات العربية، والجيش السوري وجيش الإنقاذ، بالعمليات الهجومية أولا لمباغثة العدو وللحصول على المبادرة. وقد أرسل الجيش السوري فوجي مشاة لجبهة جيش الإنقاذ لمعاونة العمليات الهجومية المنوي البدء فيها.

أما العدو، فقد باغت الجبهة الشرقية، مبرون - الجش - الصفصاف، بينما

كان فوجا الجيش السوري في الطريق إليها. وتمكن العدو من خرق النطاق الدفاعي في الجش، والتقدم إلى سمعس واستطاعها، ومباغثة قوى الجيش السوري بين الجش وسمعس وبمقرتها. أما كيف حدث هذا الحظ لم يكن العدو يحسن استخدام المدمرات، على أن هذا لم يمنع من أن مدمراته كانت تقتحم الجنود العرب المشاه الصامدين في وجهها، محاربين رنما بأسلحتهم الخفيفة، كما حدث في كل من مدن مثل:

معارك ك كفر صندا وعيلبون وسبانا

هذه المعارك الثلاث هي في الواقع معركة واحدة قامت بها تشكيلة جوك واحدة للعدو، وقرتها لواء خفيف وقد قامت هذه القوة بالهجوم صيلحا على كفر مندا بهجوم مدرع كثيف، سبقته تيران مدافع موزر ثقيلة، ولم يكن في كفر مندا سوى بندقية واحدة مقبلة للمدمرات. وقد تمكن العدو من اقتحام خط الدفاع الأمامية، بعد أن فشل المدمرات ندسا جميع المدافعين في الخط الأول، ولكن بقيه المدافعين استماتوا بالدفاع بالقتال اليدوية والمؤلوف، وتكلموا من رة هجوم العدو الذي اضطر للتقهقر، رغم إصاباته الضخيمة جدا، وتحول هذا الرتل إلى قتيون وسبانا، فهاجمها من بعيد، ولكنه أرتد عنها أيضا.

وفي المساء بدأ العدو قطعاته، وقام بهجوم كثيف على عيلبون من اتجاه سبانا وحطين، واحتل خطوط الدفاع الأمامية، وبدأ في التقدم بسرعة مخيفة جعلت قيادة العدو تحمل ألقابها للاعتداع عن خطر تقدم العدو الذي كان يظن أن الطريق أمامه مهوود بدون مقاومة، فأمر بالتشكيلة، وبدأت حركة تأخذ شكل انتقال سلمي في أرض صديقة وفي الصباح قامت القوات العربية بهجوم معاكس استرجعت معه جميع ما فقدت، وتمكنت من سد الثغرة في النطاق الدفاعي.

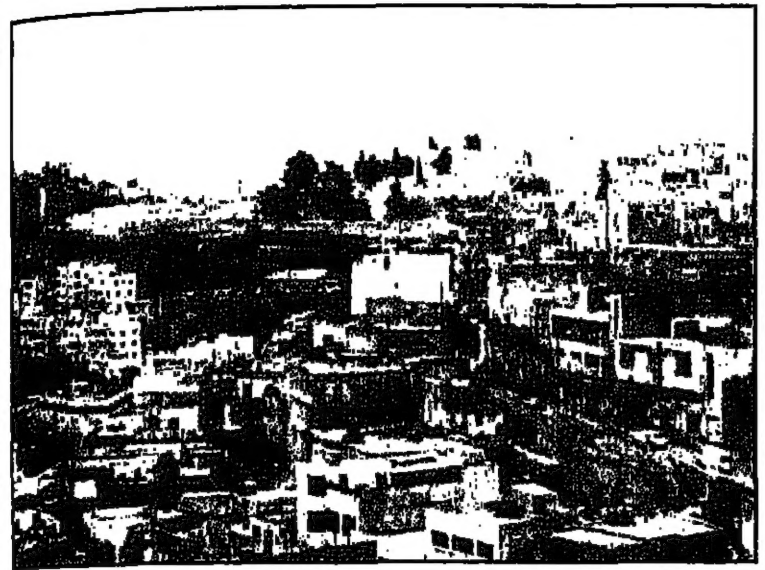
وفي أثناء تقدم اليهود نحو سمعس، كانت قيادة الإنقاذ قد أرسلت فوجي الجيش السوري للتمركز غربي الجيش استعدادا للهجوم العربي، ولم تكن قيادة الإنقاذ على أي علم باكتساح العدو بهذه السرعة للجبهة الشرقية، والذي



مع الفرق الكشفية

صرح شامخ مازال ينيبر الدروب

مدرسة «التل» في السلط شاهد على عراقة الماضي وعمق الانتماء



وأحمد الطاهر وعلي مسمار وبارد تفاع. وتوالت أعداد الخريجين حيث تخرج من المدرسة العديد من أركان الدولة من رجالات الأردن أمثال بهجت التلهوني وسعد جمعة وهزاع المجالي ووصفي التل وأحمد الوزني. وهناك الكثير الكثير من أركان الدولة تخرجوا من هذه المدرسة.

وأما عن الدور الوطني لهذه المدرسة فقد كان لهذا الصرح الدور الكبير في تعميق مفهوم الوطنية، وكانت مواقف المدرسة واضحة ومطلقة. ففي عامي ١٩٢٥، ١٩٣٦ مثير الطلاب عن وطنيتهم في أشكال عدة. كان منها المظاهرات التي خرجت من مدرسة السلط وكان الطلبة يهتفون ضد اليهود ويرفضون الاستيطان في فلسطين، وسامعون في تشجيع جزائرات الثوار في فلسطين سنة ١٩٣٦م.

وفي تاريخ ١٩٣٦/١/٢٤ خرج عدد من طلاب مدرسة السلط الثانوية ومعهم عدد من أهالي السلط في مظاهرة حاشية، حيث أغلقت المحال في السلط أبوابها، وتوجه نفر من الطلاب وأهالي المدينة إلى عمان (مدرسة صناعة عمان) لخلق التواصل ما بين مدرسة السلط والمدارس الأميرية في عمان، وساروا في شوارع عمان يرددون الأناشيد الوطنية، وفي عام ١٩٣٦ قام الطلاب بمراسم جنازة زمرية حدادا على ملك العراق، وشارك الطلاب في التلوع من أجل فلسطين

مدرسة السلط كانت المدرسة الأولى في شرق الأردن وساهمت في بناء هذا الوطن وعرف طلابها معنى الانتماء له.. وكانوا هم الرجال الذين قادوا الوطن واستنحت الوصف الذي يشهدها بالشعر، الذي أنار الأردن قتلا كوكبا وشذا.. ويقول محمود المياري إنه بعد أن أغلقت جميع مدارس التراث التي كانت متواجدة في السلط، تدهى أهالي السلط وعلى رأسهم المرحوم أديب وهبة الذي كان قائدا للثوار، واختاروا مكانا بقة وقبرعوا لها وقاموا ببنائها على التل وسُميت باسمه «مدرسة التل»، وتابع محمود المياري قوله إنه بتاريخ ١٩٣٢/٥/٢١ قام سمو الأمير عبد الله بن الحسين بزيارة مدينة السلط وزار موقع المدرسة ووضع حجر الأساس واستمر البناء حتى تاريخ ١٩٣٥/١٢/١٢م، حيث افتتحها سموه، وكان لجهود مساجين سجن السلط الفضل الكبير في فتح الطريق إليها والذي ما يزال موجودا إلى يومنا هذا.

وبعد عدد الطلاب آنذاك (٢٠٠) طالب وعند المعلمين (١١) معلما وكان معظمهم من خارج الأردن من أمثال عبدالقادر التتير، «بروت»، رفيق الحسيني «القدس»، علي رويحي وحسين رويحي «القاهرة»، جميل شاكر «دمشق»، شفيق الداغستاني «دمشق»، محمد الشيخ «القاهرة» وستذكر المياري قائلا إن المدرسة رفدت الوطن بالخريجين وكان أول فرج يضم (٤) خريجين وهم عبدالرحيم الوائد

وقد تخرجت مدرسة السلط الثانوية تفرده الوطن بالبناء والقادة. وترتبط اسم هذه المدرسة باسم الثوار والأحرار، وهي تحكي لأجيالنا حكاية ومحاكاة: المدرسة التي لم تمنح للخريجين شهادات علمية، لكنها عظم معنى الوطنية وحُب الوطن والانتقام لهذا الوطن.

كلمة أخيرة قولها للأمانة، التي لم أنصف مدرسة السلط الثانوية ولا اعتد أن هناك من يستطيع أن ينصفها مهما تحدث عنها. □

مسائل محبة

من المسؤول من ضياع المواطن الأردني؟

سعادة الأستاذ ناهض حتر المحترم
رئيس تحرير صحيفة الميثاق

تحية تقدير ومودة وبعد،
فمن بابية الشمال... الواقعة على أطول خطوط الملتقاضات السياسية في الوطن العربي... لأسرة الميثاق خالص المودة وحار السلام... ومع النخبة المحظنة الصاعدة في هذا الزمن الربيعي، فالميثاق صوت الوطن الصايق ونضال المواطن الحر الذي في وطن أصبح حقلًا للفراسين والمتاجرين والمزايدين.

أكرر لكم التحية والمعية، وأدعو الله أن يأخذ بليديكم لما فيه الخير والرجاء، لتكفوا دوماً صوت الحق وأعداء الباطل.

عزيزي الكريم،
إن اتفق للماضي البعيد... لا نكر دور الأباء والأجداد في تكوين هذا الوطن وتديم أركان أمته واستقراره... ولكني لفظ أريد الإشارة إلى ما يواجها الآن في بلادنا العربية القديمة في بقله ومطالته...

والأصل بنا أن ننام في سجونها... أن أبناء البداية الشمالية هم البعيدون في هذا الوطن الذين تحيط بهم الأشلاك الشائكة ومقول الأعداء الفاتلة، والتي خلقت منهم عشرات المشوهين والمعوقين على حدود سورية للشقيقة... سورية المفق والسند... حيث لا يسمح لنا بالاقتراب من منطقة الحدود ولمسافة كيلومتر إلا بتصريح من أجهزة الأمن العسكرية... وقد تعطلت أراضيها بخرسنا الرعي على طول الحدود.

لقد استطاع الأمل والأبناء، وهم الأحقاد النشامي لرجال صائرا حدود الوطن وحافظوا عليه... أن يجعلوا الصخر في بايوتا جنة خضراء بعد أن غاصوا في أعماق الأرض لاستخراج الماء العذب منها.

وقد استطاعت الحكومة بفضل السياسة الزراعية التي نتج عنها أن تحوّلها بفترة قياسية إلى مدينة لمؤسسة إقراضها الزراعي، وأصبح شركاء مستثمرات الإنتاج... والسماحة والمصدرون... وتحمل أمالهم، وتجعلهم يركبون الأرض ويرغبون بالتخلص منها... وكذلك الحال بالنسبة لمزني الثروة السيادية... الذين يعانون الأميين.

وفي هذا الوطن الذي تدعى فيه الحكومات المتعاقبة أن كافة أبنائه متساوون في الحقوق والواجبات، نجد أن الكثيرين من الأهل في المناطق التي كرمها الوطن بفضل تلاميذ مدارس السياسة الانتدابية فيه، ورواد صالونات عمان الغربية، بأنها الأمل خطأ... نجد سبدي أن غالياتهم محرومون من التامين الصحي نظراً لعدم وجود مكان لهم بالطوائف الحكومية... وهذا مثال واحد فقط نورد فيه على أديماء العدالة والنزاهة والساراة واحترام حقوق الإنسان... بصون حرية وكرامته.

وفيما في هذا الوطن الذي عشنا غداياته ويولاه بكل أشكالها والرائحة وتحملنا فيه قسوة الطبيعة وجوعه ومطلة ومريضه ووحشة صحاريه، إلى أن يصل إلى ما وصل إليه... ولا نسمع في أجوائه إلا صدى الضلوعات...

أخي الكريم،
أسف لأطالة برساتي الأولى... ولكن في القلب غصة... وفي الميثاق ثقلة خبوء وأمل نرجسي... فالعهد والوعود يا ميثاق الشرف والرجولة والكبرياء... أن تكون دائماً معك... ومن خلاك أطرح سؤالاً لعل لديك الجواب: من المسؤول عن ضياع المواطن الأردني؟

المخلص
سليمان عبدالله العاصي
رئيس جمعية الدفاعات الخيرية
لواء البداية الشمالية - البنية

أخري من قبل من أدعو تحديداً،
واكتشفنا أنهم مثلاً علينا، بل مثلاً بنا... أملاً بالميثاق... ميثاق على البذل والارادة.

عبدالنصر عبدالقادر المجالي
البارود تبارك لكم ولأولادنا المجالي صديق الميثاق... فهي تغير وأصولها الجميل عن ضمير الأمة، وبكفي أنها تضم شريحة كبيرة من الخراب الأردنية المميزين والمحمدين للتقدم لهذه الجريدة المصروحة التقدم

الصدقة سهام سلامة البياضة - مدين/ الكرك: أكتب لكم مهنة ومشجعة ومتمنية أن يبقى شعاع الميثاق، ينشر ثوره على أرض الأردن بالحقبة والمفولة الصادقة... لقد لاحظت مستوى التفكير والتطوير... وهذا ما يؤكده وجود مواضيع جادة ورسنة كنا دائماً كاردنيين نتمنى أن نتميزنا.

الصدوق احمد
توقيع بحت يقول:
طالعتنا الميثاق بجلتها الجديدة، والمتجددة دائماً أن شاء الله، وبالعربية الخاصة المميز التابع من أصالتها وانتاجها للارز المصيب والتي حتماً ستكون نضج المواطن ومشارعه وركنا دائماً من أركان الحس الوطني.

الصدوق حامد
الشرقي بحت يقول:
أقد سعدت عندما طالعت على جريدة «الميثاق»، وسعدت أكثر عندما عرفت أنها في التي كان يصدرها المرحوم ابوصالح، وكانت أتربد عليها خاصة زمن حكومة المرحوم النابلسي.

يقول: ... أنتم الذين تبهرين عن ضمير الأمة، تحصدون كل الصعوبات التي قد تواجهكم... أحسب «الميثاق» والتي هي بلون الدخون الأردني، وفيها عبق ميثاق ١٩٢٨ الذي أسس للنضال عن الأردن، واستأ في مواجهة الشرور الصهيوني.

المهندس عماد السمويني بحت يقول:
توهي أنتم وأبناكم وبشائر «الميثاق» والتي بقت خلفها ثلة مخلصه من أبناء الأردن الذي تكاثرت عليه الأملح من كل حطب ومصوب... ذائل بكم خيراً وتتمنى ألا تُخذل مرة

الصدوق ياسين فهد الحياضنة
رئيس ديوان جامعة مؤتة أرسل يقول:
صحيفة «الميثاق» ذوق الأردني وتفكيره ونضبات قلبه وولجاته، لونه وطعمه ورائحته الزكية... ولفتمك الله وسدد خطاكم لما فيه الخير والفلاح.

الصدوق وديعة غرابية من أريد أرسلت تقول: إن ولادة «الميثاق» من النضال جدي تذكيد حازم على وجود مطلب جماهيري حاشد ينتظر مثل هذا الميثاق من الصحف... تحتاج للصحيفة التي تدين الكلمة الحرة التي ترتقي بالإنسان.

الصدوقان عبدالرحيم مكاحلة
حدان المناصير بعد تصحيح الميثاق وتولان: جديتها أكثر إشراقاً... بعد أن غابت شمس الحرية... أكثر نقاء...



الزعيم

الزعيم "محمد باجس المجالي يروي ذكريات مشوار العمر الانجليز مولوا تزوير انتفايات ١٩٥٤

مجلس الوزراء، اجتمعوا ماخذ جسيمة... كشفها المشتكي - بنصها: «ناصر بسحب المبلغ بسيرة تامة وتسليمه إلى (الباشا) في الحال»... ويتابع...

الشعب الأردني يتصدى للتزوير والمزورين ويقدم ٤٧ شهيداً في معركة الحرية

على هامش تعيين ذلك السعاق وزيراً للاقتصاد... واجتراحه لكثرة وادي عربة... ثم بصموا امتثالاً لصدوق الاستبداد الدولي (تاجيج) سعر ريف الكفاف للغلابا... ثم بصموا رفع نسبة التشليح: الدنانير (خاوة) للمصوم اختلاس بنك «البتر»... ثم بصموا إشاعة الخسخصة... ثم بصموا (الغاة) قانون بيع الأراضي لليهود.

هل أطلت... لم احطت بجنايات (مسبح) الأردن - الذي كان منذ خمسة عشر قرناً، وطن العزة والوفرة - مسخ استراة لتعديل امزجة (عبيد) الشيطان وانيالهم... وله لا مناص من التفكير بما سلف أن وقتته في مسلسل الثراء المشبوه... بما حربه () في بحث صار الأردني مهاجراً في يفته... عالاً على نفايات الخلاء العملاء... عبداً...

هل أطلت... لم احطت بجنايات (مسبح) الأردن - الذي كان منذ خمسة عشر قرناً، وطن العزة والوفرة - مسخ استراة لتعديل امزجة (عبيد) الشيطان وانيالهم... وله لا مناص من التفكير بما سلف أن وقتته في مسلسل الثراء المشبوه... بما حربه () في بحث صار الأردني مهاجراً في يفته... عالاً على نفايات الخلاء العملاء... عبداً...

هل أطلت... لم احطت بجنايات (مسبح) الأردن - الذي كان منذ خمسة عشر قرناً، وطن العزة والوفرة - مسخ استراة لتعديل امزجة (عبيد) الشيطان وانيالهم... وله لا مناص من التفكير بما سلف أن وقتته في مسلسل الثراء المشبوه... بما حربه () في بحث صار الأردني مهاجراً في يفته... عالاً على نفايات الخلاء العملاء... عبداً...

هل أطلت... لم احطت بجنايات (مسبح) الأردن - الذي كان منذ خمسة عشر قرناً، وطن العزة والوفرة - مسخ استراة لتعديل امزجة (عبيد) الشيطان وانيالهم... وله لا مناص من التفكير بما سلف أن وقتته في مسلسل الثراء المشبوه... بما حربه () في بحث صار الأردني مهاجراً في يفته... عالاً على نفايات الخلاء العملاء... عبداً...

هل أطلت... لم احطت بجنايات (مسبح) الأردن - الذي كان منذ خمسة عشر قرناً، وطن العزة والوفرة - مسخ استراة لتعديل امزجة (عبيد) الشيطان وانيالهم... وله لا مناص من التفكير بما سلف أن وقتته في مسلسل الثراء المشبوه... بما حربه () في بحث صار الأردني مهاجراً في يفته... عالاً على نفايات الخلاء العملاء... عبداً...

هل أطلت... لم احطت بجنايات (مسبح) الأردن - الذي كان منذ خمسة عشر قرناً، وطن العزة والوفرة - مسخ استراة لتعديل امزجة (عبيد) الشيطان وانيالهم... وله لا مناص من التفكير بما سلف أن وقتته في مسلسل الثراء المشبوه... بما حربه () في بحث صار الأردني مهاجراً في يفته... عالاً على نفايات الخلاء العملاء... عبداً...

هل أطلت... لم احطت بجنايات (مسبح) الأردن - الذي كان منذ خمسة عشر قرناً، وطن العزة والوفرة - مسخ استراة لتعديل امزجة (عبيد) الشيطان وانيالهم... وله لا مناص من التفكير بما سلف أن وقتته في مسلسل الثراء المشبوه... بما حربه () في بحث صار الأردني مهاجراً في يفته... عالاً على نفايات الخلاء العملاء... عبداً...

هل أطلت... لم احطت بجنايات (مسبح) الأردن - الذي كان منذ خمسة عشر قرناً، وطن العزة والوفرة - مسخ استراة لتعديل امزجة (عبيد) الشيطان وانيالهم... وله لا مناص من التفكير بما سلف أن وقتته في مسلسل الثراء المشبوه... بما حربه () في بحث صار الأردني مهاجراً في يفته... عالاً على نفايات الخلاء العملاء... عبداً...

وعليه، هانت دولة المرحوم التلهوني - الذي في غياهبه، ارتجل تفويض العسبية - موضحاً (سن) استقالته: لرفضه تفويض العسبية مقابل رشوة مقدارها مليون دينار حينما كان الديار باربعة دولارات وليس بدولار.

ثم عرّض على المرحوم التلهوني (مهاذقي) ليحيب بتفاصيل الجريمة مرضع الاستيضاخ... وأصلى المرحوم التلهوني إلى ثم لاجاني، بمطالبي باقتراح (الحل) فشكرته... ثم لشرت باستدعاء مجلس سلطة قناة الفسور الشرقية إلى البرلمان: ليقبر الغاء تفويض «العسبية» المرحوم التلهوني... ويديره بلتم مجلس الوزراء - في جلسة طارئة - ويصادق على إلغاء التفويض... ثم ينشر في الجريدة الرسمية.

وفي صباح اليوم التالي (محفل) ماتشتياتي المصحف - باليون الأحمر والبطل العريض - بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

وختاماً، ما سلف للعتال النوعي هو (صانج)... مسترة مختلة... غاية في التحفظ... بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

وختاماً، ما سلف للعتال النوعي هو (صانج)... مسترة مختلة... غاية في التحفظ... بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

وختاماً، ما سلف للعتال النوعي هو (صانج)... مسترة مختلة... غاية في التحفظ... بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

وختاماً، ما سلف للعتال النوعي هو (صانج)... مسترة مختلة... غاية في التحفظ... بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

وختاماً، ما سلف للعتال النوعي هو (صانج)... مسترة مختلة... غاية في التحفظ... بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

وختاماً، ما سلف للعتال النوعي هو (صانج)... مسترة مختلة... غاية في التحفظ... بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

وختاماً، ما سلف للعتال النوعي هو (صانج)... مسترة مختلة... غاية في التحفظ... بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

وختاماً، ما سلف للعتال النوعي هو (صانج)... مسترة مختلة... غاية في التحفظ... بنشر تفاصيل ما سلف... وعباري دورى في المناصب.

المفكرة

ساتلايت

٥/١٣ قناة الجزيرة الفضائية الساعة ١٩:٠٥ برنامج الاتجاه المعاكس البرنامج مناظرات ساخنة بين أصحاب الراي والراي الآخر على الهواء مباشرة وبمشاركة المشاهدين.

٥/١٤ MBC الساعة ١٥:٢٠ العالم سينما.

٥/١٤ المستقبل الساعة ١٨:٢٠ دولي على الهواء.

٥/١٥ سوريا الفضائية الساعة ١٩:٣٠ برنامج إذا غنى القمر، ويقدمه المنيع العربي «مروان الصواف». البرنامج يعرض كل جديد وجميل في عالم الفن والأدب إضافة إلى لقاءات مع نجوم هذا العالم ومبدعيه.

٥/١٦ LBC كلام الناس وهو برنامج سياسي

٥/١٥ الفضائية المصرية الساعة ١٨:٠٠ «الحب خوف هضبة الهرم» بطوله اثار الحكيم، احمد زكي، احمد راتب، نجاح الموجي، حنان شوقي وهو من اخراج عاطف الطيب.

٥/١٣ MBC «لا اتسام» بطولة فانتن حمامة، يحيى شاهين، مريم فخر الدين، عمر الشريف واخراج صلاح ابو يوسف. الفيلم يحكي قصة ثانيا التي تعيش مع ابوها بعد وفاة امها، ويخصص ايها حياتها لها، وبعد بلوغها السادسة عشرة يتزوج، فتبدأ التغييرات تطرا على حياتها.



نشاطات ثقافية

مختدى شومان

٥/١٤ الأربعاء المحور الثاني من ندوة السكري التي يشارك فيها كل من د. زهير ابوفارس، د. جمة ابراهيم والسكري والغدد الصماء والعمل.

٥/١٩ الاثنين المحور الثالث من ندوة السكري بمشاركة د. فؤاد الصايغ، د. علي مشعل، د. محمد المغربي «مضاعفات مرض السكري».

٥/١٧ السبت في جاليري اللينيك محاضرة حول «الديمقراطية والثقافة» للاستاذة نزيه ابوفصال، الأستاذ نايف دياب، د. هشام غصبي.

٥/١٣ الثلاثاء جمعية حماية البيئة ندوة حول بدائل الطاقة.

٥/١٩-٥/٢١ جمعية البيئة الأردنية حلقة دراسية حول التعليم البيئي ودراسة الحالات - السباحة البيئية.

مسرح

- مسرح نبيل المشيني: تعرض المسرحية الكوميدية الهائلة «ملبية والرحن» بطولة ربيع شهاب يومياً الساعة السادسة مساءً.

- مسرح مهن مسرحية «الشاطر يحكي» بطولة فؤاد الشوملي، سهيل فهد، مروان حمارة، أمية مرجان، سعد الدين عطية.

- الكونكور: «موطن حسب الطلب» بطولة مرسى حجازين تاليف واخراج حمد الشرافقة يومياً الساعة ٨:٣٠.

شعر

شعر: د. سهيل الكايد

وقفت على اليسفور ارسل شافري
وانثت اهات الاسى من جسواني
ومن خلف طوروس تراعت لخطاري
هناك ابي اهلي اخي وعشيري
والحقني في بيت شعري يضميني
واسمع الحان الرباب بريعه
وشبابه الراعي تلتف مسمعي
الا يا اخا الارن خذها نصيحتي
بان رسال الجفر اسعد منزلا

استشارة طبية

تسمم الحمل



● د. فاطمة عبدالفتاح

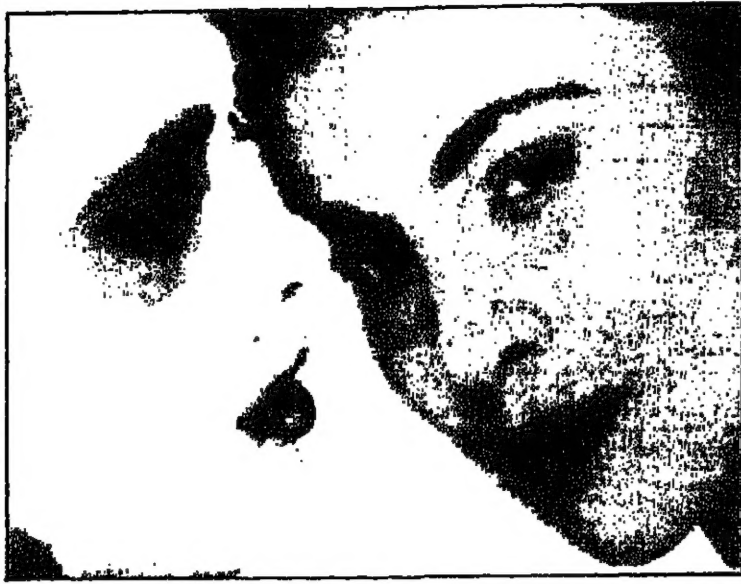
يعتبر هذا المرض من الأمراض الخاصة فقط بالحوامل، وهو يصيب تقريباً كل أعضاء الجسم وخاصة الجهاز الدوري (القلب والأوعية الدموية)، الكليتان، الجهاز العصبي، الكبد ويتسبب في اضطراب في تجلط الدم. ويكثر في الحمل الأول ويصيب حوالي ١-٥٪ من الحوامل.

عادة ما يظهر هذا المرض بعد الأسبوع العشرين من الحمل (الشهر السادس) وغالباً لا تصحبه أية أعراض خاصة به وأحياناً يصحبه أعراض بسيطة مثل الصداع، الام باعلى البطن وكذلك تورم شديد بالجسم يبدأ من القدمين ويتنشر لأعلى، في - إنزعاج من الضوضاء وفي الحالات

المتقدمة من المرض التشنجات في جميع أجزاء الجسم والقيء. وهذا المرض يُكتشف بعلماته

جمال

كيف تحمين بشرتك من التجاعيد



مثل ارتفاع ضغط الدم أكثر من ٩٠/١٤٠، زيادة شديدة في الوزن، البشرة الجافة حساسة تجاه معدل ٢ كجم بالاسبوع وكذلك كثير من المواد التجميلية ويمكنك الزلال بالبول. ولأن لم يعرف سبب هذا المرض على وجه التحديد ولا للأسف ليس له علاج شافٍ والوقاية والتنظيف البشرة وذلك كالتالي:

الوحيدة لعلاجها هو إنهاء الحمل - امزجي ٥٠ غم حليب طازج في ويجب على كل سيدة حامل أن تكثر ٢٠٠ غم ماء يغلي ثم ابعديه عن حذرة جداً من هذا المرض يغلبا النار واتركيه لليوم الثاني ثم خذي بالفحص الدوري عند الطبيب - الجزء الصافي منه ونظفسي المختص لمراقبة ضغط الدم ورفع البول بصورة منتظمة حتى يمكن البشرة به.

اكتشاف المرض في بدايته ظهر - الطريقة الأخرى الخطي العسل حيث يمكن تداركة وتحفيزه - والجلوسين بمقدار ملعقة شاي، للولادة المبكرة التي هي العسل - السبيرتو ملعقة كبيرة بوركس ٢-٢ الوحيد لهذه الحالة.

هذا المرض أيضاً يسبب اضطراباً في جسيمة للجنين مثل عدم نمو بشكل جيد ثم نظفي به بشرتك. بالشكل الطبيعي ونقص بالزئبق - إذا كنت صاحبة بشرة جافة عليك شديد قد يؤدي إلى وفاته.

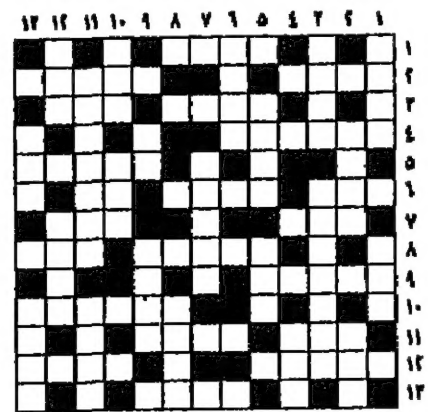
نصائح لصاحبة البشرة الجافة

بالدهون ولكن ليس للسيدات فوق الأربعين سنة.

ومن الممكن استخدام ماسك من اللحم الأحمر وهذا الماسك كان الفراغة يستخدمونه قديماً ويراعى أن يكون الحيوان الذي يؤخذ منه اللحم غير مصاب بأي مرض بحيث تدق اللحم بنفس طريقة إعداد كبسولات زيت السمك، زيت الحوت، الكبد، الجزر، القرع، المواد الغنية

تجنبني الباردة الجافة، حمام البخار، الساونا، استخدام الماء الحار في الحمام، وعليك أن تكثرى من أكل الفواكه الغنية بالفيتامينات، للحوم، بالإضافة للإكثار من شرب الماء ٢-٢ لتر يومياً، تناول كبسولات زيت السمك، زيت الحوت، الكبد، الجزر، القرع، المواد الغنية

الكلمات المتقاطعة

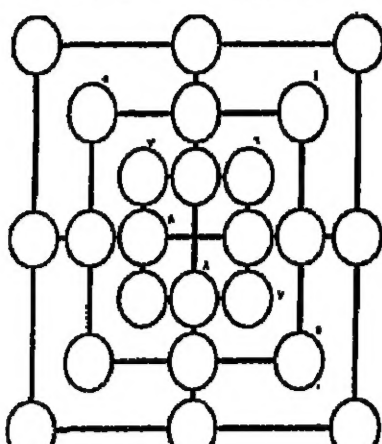


١- نوح (في سبعة أو عمله). ٢- تسول (الامر). ٣- أثواب بالية ٣- زهر (البقل أو الشجر). ٤- نقبض أياح (بالسر). ٥- ميدان سرياء تكون في الغدران إذا نشئت. ٦- غطاء للرأس ذو شراية. ٧- طلي خالص الياض. ٨- مصائب. ٩- ظهر السفينة. ١٠- استواء أو ما كان مستوياً. ١١- سنين. ١٢- عين ماء. ١٣- منحول من جانب إلى جانب آخر لا يستقر على حال. ١٤- معالج. ١٥- رجود. ١٦- منف (في ملعب لكرة القدم). ١٧- أضراس. ١٨- طريق عريض في مدينة.

١٩- ضريح. ٢٠- مأ

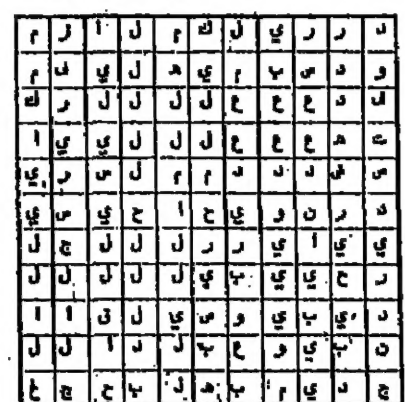
١- ما أعد لامر ما (كالخيرة الحربية مثلاً). ٢- قلة العزل أو نساء. ٣- ما لا خير فيه. ٤- ربح. ٥- متجولين. ٦- (الشيء أو الانصياع). ٧- امتحانات. ٨- نوع خفيف من الأخنية. ٩- قارورة يجعل فيها ماء الزهر ويحرق ويورث منها على الصيف وغيره. ١٠- ندي. ١١- مكان الأنواء (أي المنزل). ١٢- عظم السمك الرقيق. ١٣- نقبض متواضعون. ١٤- تقبض دقيقة في جلد الجسم. ١٥- كامل. ١٦- يرب. ١٧- تحلب (لحاء من الأخرى). ١٨- عاين.

كلمات ودوائر



١- من الجواهر. ٢- تم. ٣- درج. ٤- كركب. ٥- مكان. ٦- عملة عربية. ٧- أحد أبناء نوح. ٨- ألك.

كلمة السر



اسم من أربعة أحرف يضارع في معناه الاسم «مريض»،
١- ممال - مكابيل - ذيل - للاح - مال - خال - فيل - بيل - بيان - جيل - سيل - بمل - يد - سري - لعب - عود - يمين - ليل - نوي - يورج - عود - جدي - تصدير - كيل - لجد - يوم - جلال - مصر - شريح - ملازم - لهد - ري - محل.

<p>برج الحمل (٢٢ آذار - ٢٠ نيسان)</p> <p>لا يزال الابل كشمس مشرقة في حياتك بديك بالقوة والنشاط. ومعك الوحيد هو الوصول إلى هدف طالما حلمت به وبطالما تميت تحقيقه. هذا الاسبوع سيكون ترتيباً لجهودك الطويل. وضعت العاطفي معان.</p>	<p>برج الثور (٢١ نيسان - ٢١ أيار)</p> <p>لا تطير رأي أحد ولا مشاركة أحد في العمل بل اعتمد على قوة مزكك وارائك. شخصيك بحاجة إلى سحر، وعليك أن تعرف كيف تفتار رفاك وأن تعرف من وكيف تاملش. فترة جيدة لحل المشاكل العاطفية.</p>	<p>برج الجوز (٢١ أيار - ٢١ حزيران)</p> <p>اتجه جيداً إلى حياتك المهنية. فالت تحول السخيل في ما لا يملك وتطلي أراك دون أن يظن ذلك. تجنب المشاكل المالية ولا تترك الدناصيل تسمى بصوتك وتصرفك من الأشياء الأكثر أهمية. التفت قليلاً إلى من تحب.</p>	<p>برج السرطان (٢٢ حزيران - ٢٢ تموز)</p> <p>تصرف بحزم هذا الاسبوع واليت قدراك في التلب على كل انصاع تأتي بتصرفك طريقك لا تحاول أن تدير أفكارك زعمائك. لأن إيمانك هو سلاحك الأروع في معركة الحياة. تفركك السياء على من تحب سسبب لك مشاكل كثيرة.</p>	<p>برج الأسد (٢٢ تموز - ٢٢ آب)</p> <p>تأثر على الخطة التي رسمتها لحياتك لأنك أنت الرابع في نهاية المطاف. تأخذ بضم هذا الانتصار وابعد من الغرور والكبرياء كي لا تقع في الوحدة وكى لا يبعد منك جميع الأصدقاء ونجوم من هم حوالك.</p>	<p>برج العقرب (٢٢ آب - ٢٢ أيلول)</p> <p>أعمال هندية في طريقها إلى سجنك. لك نتائج مهمة كن رابحاً والتجويد إلى خلاصك من تحت اليدوية من قائل لا تترك ذلك للحيات. الكاذبة. فالذين هم من جرك لا يربون لك سموم الفتن والبهائم والفتنة.</p>
<p>برج القنبر (٢٤ أيار - ٢٢ تموز)</p> <p>يجب أن تكون هذا الاسبوع كائن نشأاً من قبل لا تحاول الانكسار على أحد حتى على أقرب المقربين منك. من يواجهك أنت بذلك. لا ترفض الإغتياء. فالتك حياتك فرحاً ولذا رعبانة مستمرة وبفراصة. حب جيد ومطامحي.</p>	<p>برج القوس (٢٤ أيار - ٢٢ تموز)</p> <p>تأثر بصرفائك جيداً في محيط عملك وكن جدياً مع الآخرين كي لا يسيروا لهمك. أترك فلتك جانبا وظهور وجهك الحقيقي. أنت انسان ناجح لكن لجأحك ليس كائناً. فهو لن يكتل إلا بربود من تحب.</p>	<p>برج الجدي (٢٢ تموز - ٢٠ آب)</p> <p>التعب يرحله من الذي يجعلك متوتر الأصحاب. أنت بحاجة ماسة إلى الراحة والهدوء. وسنجدكما حتماً بين أحضان الطبيعة. غيبة أمل تستصاحب بها على الصعبد العاطفي. لا دعها تثار على سير حياتك.</p>	<p>برج الدلي (٢٠ أيلول - ٢٠ شباط)</p> <p>الط يرحل لك هذا الاسبوع فخط تصيبك منه لا تلبس. ولا تترك عيونك للبهائم. تأخذ بمسألة الغير عند الحاجة ولا تزع غرورك غيبة في طريق نجاحك. فالتك بين حب في محبة مسان. غيبة قيمة تصاك من سليلك تحب كثيراً.</p>	<p>برج الحبر (٢٠ شباط - ٢٠ أيار)</p> <p>كن أكثر روعاً هذا الاسبوع وانظر إلى كل شاردة وزاوية تحتل الخيال. الخيال هو خير سلاح لك ولكن لديك محسنة يمتلئ الأصحاب بالفرق بين أيدك. فخرج سفر سترش طائر. حاول أن تخلصه لأن ذلك غير مشروعة!</p>	